

ЭФФЕКТЫ “ФАНТАЗИИ II”

(1) Семимильными шагами великанши проходит Дарил Хэнна по своему городку, полностью смоделированному в студии “Фантазия II”. Восхищенным зрителям картины “Нападение 50-футовой женщины” мы раскроем ее секрет: он заключен во внутрикадровом монтаже. Фигура героини снята в интерьере макета города (отсюда эффект ее великанского роста) и монтируется с кадрами человеческих лиц, искаженных паникой и ужасом при появлении женщины-монстра.

(2) Три блока домов (каждый по семь метров) созданы руководителем мастерских.

(3) Команда декораторов и макетчиков за своей филигранной “стройкой”.

(4) Еще немного и маленький калифорнийский городок оживет. Осталось только вставить и “затеплить” сотни маленьких оконеч, на экране, впрочем, вполне “всамделешных”.

(5) Спецэффекты — та “лошадка”, на которую все чаще ставят в Голливуде. Порой работа требует первоначально сложной компьютерной обработки. Однако не всякий фильм имеет мегабюджет, позволяющий роскошества с постройкой диковинных декораций. Тогда и вступают в дело мастера студии “Фантазия II”, специализирующиеся на макетировании крупных объектов, то есть, воспроизведении их в миниатюре.

(6) Моделирование искусственного бассейна.

(7) Техник регулирует подводное освещение бассейна.

(8) Для съемки сцен гигантской Венеры, купающейся в бассейне, “Фантазия II” изготовила (за сорок тысяч долларов!) отапливаемый (!) минибассейн из мрамора и стекловолокон.

Выживет ли Дарил — “50-футовая женщи-

“Нападение 50-футовой женщины”. Не дай Бог случится такое въяве: прилетит НЛО (откуда их только приносит!), оболет таинственным светом кроткую, обаятельную домохозяйку, до того терпеливо сносившую измывательства и супружескую неверность мужа, и превратит ее в 20-ти метровую фурию, обуреваемую жаждой мести. Шутка шуткой, а неверным мужьям придется задуматься...



на” в фонтане искр короткого замыкания, вы узнаете, посмотрев этот увлекательный фильм. А эти кадры убеждают: на пути к цели подруга Гулливера остановят разве что высоковольтные провода.

(9) Последние приготовления к съемке. Дублерша занимает место актрисы.

(10) Дарил на проводах! С помощью дополнительных световых эффектов создается иллюзия грандиозного короткого замыкания.

Правда, придумать все это было куда легче, чем осуществить на съемочной площадке. Впрочем, вы и сами присутствовали на ней и знаете теперь, “как это делается”... Но не побывать ли нам еще на одной съемке? У знакомого нам Джеймса Кэмерона...

