

„ИНДИАНА ДЖОНС И ПОСЛЕДНИЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД“

/INDIANA JONES
AND THE LAST CRUSADE/

США, 1989. 123 мин.,
режиссер Стивен Спилберг.

Это очередной фильм об Индиане Джонсе — профессоре археологии, роль которого исполняет Гаррисон Форд. История поисков спрятанного 1500 лет назад святого Грааля — повод для быстрого развития интриги, показа блестящих подвигов Индианы и демонстрация его незаурядного ума. На экране сменяются конные и автомобильные гонки, ловушки, исторические загадки, экзотика и, конечно, красивые женщины.

Режиссер фильма Стивен Спилберг считает, что в этом фильме применяет метод освежения старых схем. Этот метод сложен для realizаторов, но очень интересен для зрителей. Названием режиссер обещает зрителям, что, придя в кинотеатр, они увидят то, что хотели. Однако... Спилберг подшутил над собственными апробированными идеями и представил зрителям легкую комедию. Он нарушил правила, по которым снимал предыдущие фильмы с Индианой Джонсом: ограничил элементы неожиданности; даже самый бестолковый зритель после первых кадров знает почти все. Красивая героиня Эльза Шнайдер рядом с Индианой в то время, когда в Европе начинают господствовать фашисты, сразу вызывает подозрение. Режиссер велит своему герою влюбиться в красивую немку. Также явно обозначены решения и других, важных для интриги моментов. Спилберг отказывается от всех своих козырей, а взамен предлагает остроумные диалоги Индианы и Шона Коннери — в роли отца главного героя. Оказывается, что именно он своими многолетними исследованиями обеспечил сыну блестящую карьеру.

Несмотря ни на что, Стивен Спилберг в бесчисленный раз выигрывает битву за зрителя.

СМЕРТЕЛЬНЫЙ СПИСОК

/The dead pool/

США, 1988, режиссер Буди Ван Хорн,

в ролях: Клинт Иствуд, Патриция Клэрксон, Лиам Нисон, Эван Ким и др.

Фанаты и поклонники бравых инспекторов полиции на экране ждали с нетерпением пять лет этой новой встречи с кумиром. Гарри Каллаган снова при исполнении в фильме „Смертельный список“. Как и в четырех предыдущих сериях, действие происходит в Сан-Франциско, где Грязный Гарри ведет расследование серии ужасных убийств, которые связаны между собой так, что жертвами становятся лица, фигурирующие в одном списке. Завершает этот список сам Каллаган. С помощью телевизионной журналистки (Патриция Клэрксон) Гарри удастся избежать в бесконечной серии ловушек, которые расставляет умелый и решительный убийца. Начиная с фильма „Грязный Гарри“ Дона Сигеля (1971 г.) и завершая кинолентой „Смертельный список“, пройдя через серии „Магическая сила“ и „Инспектор никогда не отказывается“, „Внезапный удар“ — герой сериала Гарри Каллагана совсем не изменился. Он все также одинок, женат на своем крупнокалиберном кольце, немногословен, с подчеркнутыми манерами, не производящего впечатление человека, способного врезать по челюсти первого встречного. Именно за это он так любим публикой, и еще больше за то, что все это немислимым образом удалось объединить и подчеркнуть актеру Клинту Иствуду.

Фильм по своему характеру романтический, но снят в жестокой и эффективной манере кинорежиссером Будди Ван Хорном, старым „соучастником“ Иствуда в течение двадцати лет. Название фильма могло бы быть „Сейчас рванет!“, поскольку фильм, как пишет зарубежная пресса, „сам собой являет динамит“.