

Nonfleur

du 27 Novembre au 1^{er} Decembre 1997

У ФЕСТИВАЛЬ РУССКОГО КИНО В ОНФЛЕРЕ



1997

27 ноября - 1 декабря

ОНФЛЕР, НОРМАНДИЯ,
ПОБЕРЕЖЬЕ ЛА-МАНША



5^e Festival du Cinéma Russe



Он состоялся! Пятый Фестиваль русского кино в Онфлере, как и предыдущие четыре, принес успех организаторам — Издательскому дому “Видео-Асс” — и стали славой российского кинематографа на французской земле.

Онфлер — город на Нормандском побережье, где богатые парижане считают престижным иметь свои дачи, и куда обычные люди с удовольствием выезжают на выходные. А сто лет назад это курортное местечко приглянулось художникам, которые ценили яркость природных красок и прозрачность северного света. Их назвали импрессионистами. В центре Онфлера и сегодня более ста художественных галерей, а открытые мольберты стоят на каждом углу.

В 1997 году уже традиционный праздник открылся 27 ноября и продлился неделю. В программе Фестиваля — фильмы “Царевич Алексей” (В. Мельников), “Принцесса на бобах” (В. Новак), “Не валяй дурака” (В. Чиков), “Возвращение броненосца” (Г. Полока), “Ширли-Мерли” (В. Меньшов), “Крестоносец” (А. Иншаков, М. Туманишвили), проект “Му-Му” (Ю. Грымов). Ленты, с которыми только начинают знакомиться зрители в России, были представлены на суд французского жюри. Местное бюро “РИА “Новости” провело в Париже пресс-конференцию, посвященную Фестивалю. “ТВ-Центр”, офици-

альный партнер фестиваля, посвящает ему цикл своих передач.

Как сказал Президент Фестиваля русского кино во Франции Владимир БОРЕВ, в отличии от нефтяной трубы, которая выкачивает национальные богатства, экспорт культуры делает страну богаче, а ее духовное наследие соддержательнее и разнообразнее.

Онфлер — новый центр русского кино в Европе.

**М. Батурин,
спецкорр “Видео-Асс”**



Г. Полока и В. Меньшов