Итак, кто же он — новый секс-символ Америки? Зажглась ли его звезда или ей предстоит заблистать еще ярче? Сам Брэд Питт надеется на второе и, пожалуй, так оно и будет.

БРЭД ПИТТ

СЕКСУАЛЕН И ОЧЕНЬ ОПАСЕН

Объяснять, что означает термин «секс-символ», нет необходимости. Слагаемые этого понятия всем давно и хорошо известны. Как, впрочем, и имена тех ярких, и порой не очень ярких звезд Голливуда, которые, сменяя друг друга, сдавая позиции и вновь завоевывая «Олимп» после неудачно сыгранных ролей, владели этим почетным титулом.

Ричард Гир, Патрик Свейзи, Микки Рурк, Мэл Гибсон... А вот теперь новое имя — Брэд Питт.

Кто же он — этот еще достаточно молодой американец, который носит длинные волосы, обожает Джимми Хендрикса и «Лед Зеппелин»?

Уильям Брэдли Питт родился в Оклахоме, вырос в Спринге — местах, считающихся типично американскими, что наверняка отразилось на его характере. Во всяком случае упорства, с которым он продвигался к намеченной цели, ему не занимать.

К 22 годам Питт решает связать свою жизнь с искусством, овладев профессией менеджера или антрепренера, и на своем стареньком «Датсуне» отправляется в Калифорнию. Позднее он называет три дня, проведенных в дороге, одними из самых восхитительных в своей жизни, с восторгом вспоминая восходы и закаты, бескрайние просторы Америки — те волнующие пейзажи, которые открывались перед ним. Однако, в большинстве ролей, сыгранных Брэдом, эмоциональность и утонченность его натуры тщательно скрыты под маской коварного соблазнителя, к тому же находящегося не в ладах с законом.

Зрители и журналисты заметили Брэда Питта после выхода на экран замечательного фильма Р. Скотта «Тельма и Луиза». А ведь ему пришлось конкурировать с такими

звездами, как Сюзэн Сэрэндон, Джина Дэвис, Харви Кейтель. Казалось бы, не главная роль циничного негодяя, сыгранная Питтом, стала неожиданно ключевой, придав ленте особую глубину, остроту социальных характеристик. Позже Брэд Питт говорил: «Еще читая сценарий, я знал, что в этой роли прославлюсь. Я видел этого парня насквозь». Ну, а критики возвестили, что в амплуа «молодого бога любви» он превосходит всех.

Но известность и деньги пришли не сразу. Поначалу, прибыв в Голливуд без гроша в кармане, так и не став менеджером, Пит вынужден был работать швейцаром, водителем специальных детских вагончиков в парке развлечений и т. д. Основной заработок давала реклама одного дешевого ресторанчика. Облачившись в желтый костюм цыпленка, Питт целыми днями таскался по улицам города киногрез, не теряя надежды встать когда-нибудь в один ряд со своими кумирами.

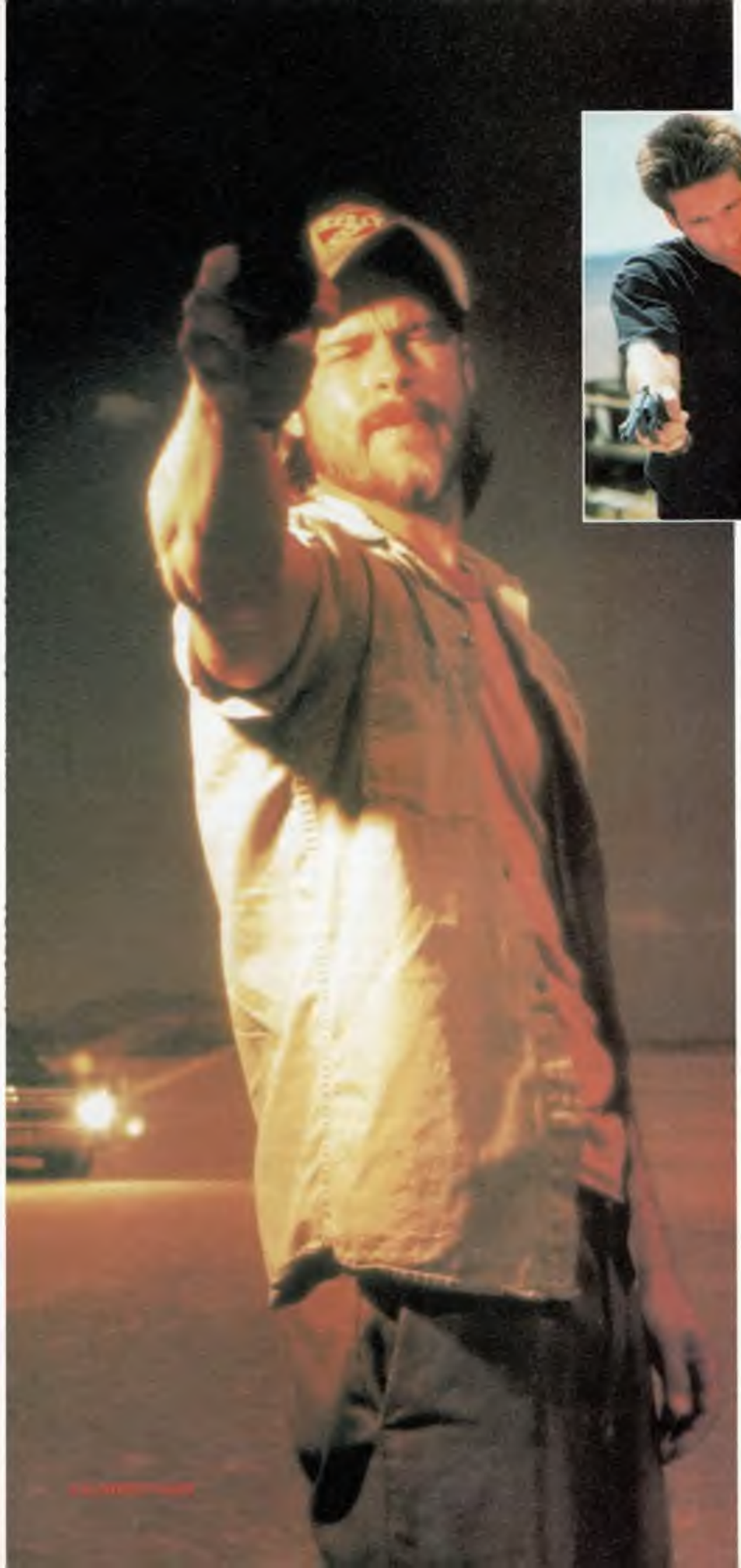
Питт с грустью вспоминает то тяжелое время: пренебрежение людей, порой и оскорбления, грошовая (по американским меркам) плата 9 $ в час. Впрочем, такое чистилище перед вратами рая прошли многие голливудские знаменитости.

Актерский дебют Брэда Питта состоялся в известном телесериале «Слишком молоды, чтобы умирать» (Too Young To Die), где он сыграл роль довольно неприятного молодого типа. Но как было уже сказано, настоящая слава пришла после «Тельмы и Луизы». А с ней и новые роли. Как серьезный, зрелый мастер он раскрылся в фильме «Там, где течет река» (A River Runs Throught it).

Любопытные события произошли во время съемок «Правдивого романа» (True romance). Поначалу роль флегматичного наркомана предполагалась в несколько другом ключе. Но Питт увидел ее по-своему и предложил свой вариант Тони Скотту. Известный мэтр, проанализировав варианты, без колебаний позволил актеру сыграть так, как тот считает нужным.

И, наконец, «Калифорния» — фильм противоречивый, но безусловно талантливый. И снова у Бреда Питта внешне невыигрышная роль жестокого киллера, совершающего убийства ради убийства. Почему он это делает? Брэд играет так, что ответить на этот вопрос невозможно. Он показывает немотивированность поступков своего героя, и это потрясает. Он бесподобен в этой роли. А как, казалось бы, несовместим он в паре с нежной и юной Джульетт Льюис?! Демон и мотылек. Но их дуэт очень органичен, и в этом заслуга прежде всего лидера — Питта.

В декабре 93-го он разменял четвертый



десяток. Вполне зрелый возраст, но он его ничуть не тяготит. С чувством веселой иронии Брэд утверждает, что в свои тридцать лет он выглядит на 22-24. Не очень любит давать интервью и всегда предупреждает журналистов, что они вправе как угодно относится к нему и не скрывать свое мнение о нем от аудитории, лишь бы не перевирали при этом его слова. Общаться с Брэдом не всегда легко. «Я даже не могу сказать, насколько резок и непредсказуем мой характер» — заявляет Питт.

В ожидаемом с нетерпением фильме «Интервью с вампиром» (Interview With the Vampire) Брэд Питт собирается «переплюнуть» Тома Круза, с которым они исполняют главные роли. Между ними не завязалось дружбы на съемочной площадке. Брэд объясняет это тем, что они с Крузом совершенно разные люди. Хотя отмечает, что «Том — отличный парень»

Брэду Питту очень нравится эта роль и он верит, что она принесет настоящую славу. В одном из интервью актер поведал с улыбкой, что даже не снимает на ночь накладные вампирские когти и, увидев их утром, сам очень пугается: но так ему легче вжиться в роль...

Многие считают, что благодаря своей характерной внешности и уже сложившемуся имиджу, Брэд Питт обречен до конца своей карьеры играть роли обольстителей женских сердец, хипующих отшельников-бродяг или преступников. Не будем с этим спорить. Просто вспомним молодого Ричарда Гира в фильме-ремейке «На последнем дыхании». Мог ли кто-нибудь тогда предположить, что тот сумасбродный влюбленный мошенник станет со временем Соммерсби или мистером Джонсом...

Валерий Дубинин.