

ФРАНЦУЗСКИЕ МАРШРУТЫ РУССКОЙ СЛАВЫ

Фестиваль русского кино во Франции, учредителем которого является редакция «Видео-Асс», проходит каждую осень в городе Онфлер, Нормандия. Конкурсная программа, творческие встречи, дегустация кальвадоса и экскурсии по окрестностям — это все слагаемые фестиваля, который пятью днями официального присутствия русского кино в Нормандии не ограничивается. Онфлерский фестиваль стал хорошей стартовой площадкой для многих кинематографических проектов.

В прошлом году в Онфлере был представлен проект молодого российского режиссера Юрия Грымова «Му-Му». Французскую публику привела в умиление трогательная в своей беззащитности собачка, памятник которой был установлен на городской набережной. Бронзовый песик как «символ любви и одиночества» остался в Нормандии, а судьба картины продолжала раскручиваться. Весть о ней дошла из Онфлера до Парижа, и Юрию Грымову присудили высоко ценимый французской общественностью приз в области театра, кино и телевидения «Золотые руки».

Вручение почетной награды состоялось в конце апреля в Париже. Торжественная церемония прошла в государственном Дворце индустрии в присутствии Чрезвычайного и Полномочного посла Российской Федерации во Франции г-на Ю.А.Рыжова.

Собрание украсили своим искусством певицы Жаклин Данно и Софи Губи, а в центре праздника была Анни Жирардо, известная своим неравнодушным отношением к России. «А теперь я люблю не только русское кино, но и русский фестиваль в Онфлере», — заявила Анни журналистам.

Вместе с Ю.Грымовым для получения приза на помост поднимался известный французский режиссер Клод Лелуш. Слава одного призера в зените, другого — на стремительном взлете.

Другие фильмы, включенные в программу «Онфлер-97», привлекли внимание организаторов каннского «Форума». В этом году на каннском стенде «Видео-Асс» были представлены демонстрировавшиеся в Онфлере фильмы «Принцесса на бобах» Вилена Новака и «Не ваяй дурака» Валерия Чикова.

Онфлер — Париж — Канн — таковы маршруты славы, которые начинаются на русском кинофестивале в Нормандии.



За деятельность по пропаганде мирового кинематографа и организацию фестиваля русского кино во Франции приз «Золотые руки» вручен журналу «Видео-Асс».