



Непобедимый Жан-Клод

Это высокий европеец с рельефной мускулатурой. Ему понадобилось совсем немного времени, чтобы ворваться в компанию суперменов киноэкрана. Сегодня фотокалендари с изображением Жана-Клода Ван Дамма популярны не менее плакатов, запечатлевших Брюса Ли, Чака Норриса, Арнольда Шварценеггера и Сильвестра Сталлоне. Да и фильмы с его участием смотрят с большей охотой, чем боевики с уже поднадоевшими суперменами.

Жан-Клод настойчиво шел к своей цели и, как настоящий мужчина, добился ее. Его исто-

рия — история человека с характером, который не отступает перед трудностями. Жан-Клод родился в Бельгии. Когда он был маленьким, соседские мальчишки издевались над ним, худым и малорослым. Однажды, увидев подобную сцену, отец Жана-Клода решил сделать из мальчика настоящего бойца и привел его в гимнастический зал — тренироваться. Сам актер вспоминает: «Сначала мне было невероятно трудно. Многие ребята просто смеялись и советовали идти и валять дурака где-нибудь в другом месте. Но я продолжал заниматься упражнениями на растяжку и «качал» гири, и вскоре никто уже не шел на спарринг со мной, я стал слишком силен».

Одной силы оказалось мало, нужны были деньги. В двадцать лет, став чемпионом Европы по каратэ, Жан-Клод открывает собственный бизнес: становится владельцем престижного гимнастического зала в столице Бельгии Брюсселе. Он активно использует свою ставшую весьма выразительной фигуру, снимаясь для рекламы. Затем, бросив все, Жан-Клод пересекает океан и оказывается в США.

Три года понадобилось ему, чтобы добраться до кинематографической столицы США Голливуда. Жан-Клода приглашали сниматься сначала в эпизодических ролях. Это были картины, в основном, с кулачным единоборством. Но и здесь начинающий актер блистал во всей своей красе, играя мускулами.

Заметили его в фильме «Не отступать и не сдаваться», где Жан-Клод играл злого-презлого каратиста. Успешный дебют утвердил за ним славу отрицательного героя, и вскоре он получает роль Хищника в одноименном фильме, где уже была «звезда» — Арнольд Шварценеггер. Жан-Клод не был бы самим собою, если бы не сумел сменить амплуа. Следующие картины, в которых он снялся, показали зрителям его как героя, отстаивающего честь, добро, справедливость. Названия этих фильмов — на устах у любителей видео: «Кровавый спорт», «Киборг». Особенно удачен был последний боевик с элементами фантастики, после которого Жан-Клод стал почти «звездой». Ему не хватало «чуть-чуть»: фильмов, где бы он не



только сокрушал челюсти своим противникам, но и демонстрировал себя как драматического актера. А это возможно по голливудским условиям лишь в фильмах с солидным бюджетом, в которых участвуют знаменитости. Жан-Клод стал популяр-

ным, но не знаменитым. Однако он не отступил и не сдался, а продолжал совершенствовать себя как актера.

В «Кик-боксер» Жан-Клод довел свое мастерство в восточных единоборствах до высочайшего уровня. «Пусть многие, — объясняет Жан-Клод, — считают меня педантичным, но я добиваюсь совершенства во всем, что я пытаюсь делать. Если не остается времени на еще один дубль или допускается хоть малейшая ошибка, я могу быть не в духе несколько дней. А это не очень привлекательное зрелище, и общение со мной тогда не из самых приятных».

Два последних фильма с участием Жана-Клода Ван Дамма — «Леон» и «Смертельный приговор» — принесли актеру успех, о котором он мечтал. Те, кто видел эти захватывающие картины, наверняка отметили, что популярный культурист Жан-Клод не только здорово дерется, но и неплохо играет. Хорош «Смертельный приговор», где Жану-Клоду досталась роль полицейского, которого с секретным заданием под видом заключенного са-

жают в тюрьму. Там он должен разоблачить местных городских правителей, покрывающих нечистоплотные дела тюремных начальников. В него влюбляется его связная с «воли». Сюжет становится еще более драматическим, когда герой Жана-Клода узнает, что его имя стоит первым в секретном списке на уничтожение заключенных. С этой минуты события в фильме несутся невообразимым галопом и... герой Жана-Клода побеждает.

В свои тридцать лет Жан-Клод Ван Дамм достиг того, о чем мечтал: он стал сильным и знаменитым. Остается надеяться, что этого красивого, смелого и ловкого актера заметят именитые и популярные режиссеры и пригласят в свой новый фильм. Ведь Жан-Клод редко проигрывает на экране в схватках или потасовках. «Когда все сделано на крайнем пределе моих возможностей и все получается, тогда я знаю, что все хорошо, и настроение отличное», — говорит Жан-Клод. Заметим, что не только у Жана-Клода Ван Дамма, но и у его поклонников.

С. ИЛЬЧЕНКО