

ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ ЗАВОЕВЫВАЮТ МИР

А началось все в 1984 году, когда компания «Си-Би-Эс» показала по телевидению мультсериал «Американские герои — черепахи-ниндзя». И дети Америки так полюбили ловких рисованных черепашек, что их родителям пришлось покупать видеокассеты с разными сериями мультфильма. Через пять лет было продано уже два с половиной миллиона кассет. В Голливуде — столице мирового кино, поняли, что «черепашьё кино» может дать неплохие прибыли. И в том же году режиссер Стивен Баррон поставил фильм «Юные мутанты — черепахи-ниндзя» (впрочем, встречаются самые разные варианты названия этого фильма).

В нем действует четверка отважных черепах величиною с человека, которые борются с преступниками. Их действия направляет мудрая крыса по имени Сплинтер, которая когда-то жила у воина-ниндзя. Тот погиб от руки зло-



дея, а Сплинтеру удалось спастись, прихватив с собой четырех черепах. Вместе они попадают на кучу радиоактивного мусора. От воздействия радиации черепашки выросли, овладели человеческой речью, а затем и приемами кунгфу.

Наверное, сегодня уже можно раскрыть секреты черепашек-киногероев. Все куклы придумал знаменитый кукольный мастер и режиссер Джим Хэнсон. Внутри каждого костюма, весом больше 30 килограммов, находился живой артист. Мимику черепашек снимали крупным планом, тогда-то и начинали



действовать на их «лицах» 17 подвижных частей, управляемых по радио. Самой сложной куклой для съемок стал Сплинтер. Он полностью был сделан из спе-



Z nowojorskich kanałów wprost na scenę! Michał Anioł w akcji

циального материала — латекса и начинен электронными приборами. Именно поэтому его фигура так невероятно подвижна.

Никто не ожидал от «Юных черепах» такого бурного успеха. Фильм попал в десятку самых кассовых кинолент за всю историю мирового кино. Пожалуй, только Чип и Дэйл могут соперничать с черепашками по степени обожания зрителями.

Второй фильм «Юные мутанты — черепахи-ниндзя» вышел на экраны уже в прошлом году (режиссер Майкл Прессман).

Его создатели посвятили новую серию «черепашек» памяти того, кто их придумал — недавно умершему Джиму Хэнсону.

Что же происходит в новом фильме с черепашками? Они по-прежнему смелы, находчивы и благородны. И вновь борются с преступниками и злодеями. Легко было предугадать грандиозный успех второй серии, ведь в Америке так любят фильмы «с продолжением». Думаю, что на него будет интересно сходиться и нашим юным зрителям вместе с родителями: каждый найдет в фильме что-то по вкусу.

С. Ильченко