



КИНОВИДЕО НА ПОЛТОРА ЧАСА ЗАБВЕНЬЯ...

«Хочу быть сильным, как Шварценеггер... Где можно узнать о нем?»

«Сейчас много говорят о Ким Бэссинджер, которая снимается в разных фильмах. Не могли бы вы напечатать ее фото?»

«Мне больше всех киногероев нравится Сталлоне. Не может быть, что он совсем безмозглый, как говорит мой дедушка, который признает только фильмы о Чапаеве и кубанских казаках...»

Просьб и вопросов в редакции собралось множество.

И мы подумали: а почему и не рассказать о звездах зарубежных фильмов? Почему бы не разобраться: кто из них — груды мускулов, а кто — современный Робин Гуд? Сейчас уже миллионы мальчишек и девочек в видеозалах, видеосалонах и прочих видео смотрят без разбора все, что ни покажут... «Полтора часа забвенья» — назвал в свое время чисто развлекательные фильмы, которые шли на экранах Америки и Европы еще до второй мировой войны, один знаменитый кинокритик. Но порой человеку необходимо и это. Психологи считают, что «фильмы действия» составляют сейчас большую часть видеопродукции, — даже

вроде бы и полезны человеку. Сопереживая киногерою, побеждающему все и вся, зритель получает в свою кровь дополнительную порцию неких гормонов и сам становится или сильнее, или благороднее, или удачливее. Впрочем, не будем спорить. Или наоборот: поспорим!

Арнольд Шварценеггер

Все началось в пятнадцать лет, когда Арнольд посмотрелся фильмов о Геракле и его подвигах, увлекся тяжелой атлетикой, «чтобы стать самым сильным в мире...»

Но пятнадцатилетний мальчишка еще не представлял себе, какой это труд — стать силачом... Прошло несколько лет многочасовых ежедневных тренировок, отказ от обычных для всякого человека удовольствий, прежде чем Шварценеггер начал обращать на себя внимание на различных конкурсах силы и красоты мускулов...

Великолепную мускулатуру Шварценеггеру дали занятия культуризмом и бодибилдингом (создание собственного тела).

И вот начался подъем со ступеньки на ступеньку...

Шварценеггер побеждает на конкурсе «Мистер Вселенная». На конкурсе «Мистер Олимпия»... Его снимают для рекламы в журналах. И наконец приглашают для съемок в кино. За дебют в фильме «Оставайся голым» в 1976 году Арнольд получает приз. Затем — съемки в серии картин о Конане-варваре. Но всемирно известным Шварценеггер становится после фильма «Терминатор» (роль робота-убийцы), где он показал, что способен на подлинный юмор и артистическую невозмутимость в почти бессловесном персонаже...

Сейчас Шварценеггер живет в США. Два его последних фильма вызвали большой интерес зрителей. В «Красной жаре» он сыграл русского милиционера, а в кинокомедии «Близнецы» — комедийную роль.

Несмотря на всемирную славу, актер постоянно держит себя в форме: встает в шесть утра, проводит долгие тренировки, соблюдает строжайшую диету и режим дня...

Сильвестр Сталлоне

Этого актера еще недавно ругали не только советские, но и американские кинокритики. И

за дело! Сталлоне, чтобы зарабатывать, снимался в любых фильмах! Однако популярность его у подростков была и остается очень большой...

Жаль, конечно, что роли, которые играет Сталлоне, порой похожи одна на другую: везде надо стрелять, догонять, драться... Правда, есть и оттенок благородства в его героях: он вечно кого-то защищает, что-то доказывает и — побеждает... Иначе — нельзя: разрушится образ супермена... А зрители не простят любимому герою поражений!

Сталлоне — по происхождению итальянец. Впервые в кино снялся поздно, в 24 года. Но успех пришел уже к тридцатилетнему Сталлоне, когда он снялся в роли боксера Рокки в одноименном фильме. Роль так понравилась (и роль в фильме, и занятие боксом) Сталлоне, что следующие три серии о победах и поражениях Рокки на ринге он снял, поставил и сыграл сам. Суперменство суперменством, но Сталлоне показал себя отличным драматическим актером, сыграв в фильме «Первая кровь», рассказывающем о нелегкой судьбе американского солдата, вернувшегося из Вьетнама. Фильм имел большой

успех... Однако (вот уж неразборчивость!) Сталлоне следующие роли — Рэмбо — сыграл в другом ключе: подвиги он совершает не в Америке, а во Вьетнаме. И борется за справедливость (по американским понятиям тех лет...).

Но я хочу сниматься в настоящем кино! — говорит сам Сталлоне. Возможно, поэтому его последней работой стала главная роль в фильме советского режиссера Михалкова-Кончаловского «Страх и деньги»...

Посмотрим, что скажут об этом фильме кинокритики...

Ким Бэссинджер

Эта блондинка покорила сердца многих в роли главной героини в фильме о недолгой любви двух молодых американцев. Да, обаяние Ким было настолько велико, что после де-

бюта актриса получила множество предложений сниматься в разных фильмах... Правда, все это были фильмы с похищениями, побегам, сватками, наркотиками и прочей ерундой. В одном из таких фильмов — «Без пошад» — Ким и снялась. Потом пошли кассовые кинокомедии — «Знакомство вслепую» и «Надин». Год или два назад на экраны Америки вышел фильм «Бэтмэн». Сборы от его проката побили все рекорды. В чем же дело? Должно быть, успех все-таки пришелся больше на долю белокурой и очаровательной Ким, чем на долю актеров-суперменов — Майкла Китона и Джека Николсона.

Надеемся, что на видеоэкранах наших видеозалов вы посмотрите и «Бэтмэна» и сами решите — что в фильме хорошо, что не очень...

С. ИЛЬЧЕНКО

В СЛЕДУЮЩИХ ВЫПУСКАХ:
Фантастика и приключения.
Кинозвезды, которых опасно снимать.
Брюс Ли и Чак Норрис.
«Ужасы» на экране...