



ДЖОННИ ДЕПП

# БУНТАРЬ ГОЛЛИВУДА

В 1995 году журнал Empire назвал его «самым сексуальным мужчиной-кинозвездой всех времен». В октябре 97-го он попал в список (под № 67) «ста кинозвезд всех времен» того же издания. Еще в 1996 году по опросу журнала People был назван одним из пятидесяти самых красивых людей в мире. Однако все эти составные бешеной популярности в среде «поколения X» актер ненавидит со страшной силой.

**Д**епп не любит вспоминать о гибели молодого и признанного исполнителя Ривера Финикса осенней ночью 1993 года на пороге его, Джонни, клуба The Viper Room («Гадюшник») на Сансет-стрит в Лос-Анджелесе. Когда на заре популярности Деппа всюду сравнивали с

дверь» — смеси детектива с черной магией. Актер последовательно уходит от славы секс-идола, навязанной ему армией поклонников. Открытое лицо Деппа с чуть наивным романтическим взглядом больших черных глаз (унаследованных от деда-индейца) всегда работало против него. Будучи на экране милым и трогательно-странным («Эдвард Руки-ножницы», «Аризонский сон», «Эд Вуд»), жертвенным и поэтическим («Мертвец»; «Храбрец», первая режиссерская работа Джонни Деппа, для участия в которой он пригласил своего кумира Марлона Брандо), был в жизни с самого детства «трудным» парнем из Кентукки.

В 12 лет урожденный Джон Кристофер Депп III уже курил и пил, к 14 годам перепробовал все виды наркотиков и тогда же был изгнан из школы за то, что показал задницу учителю. Родители Джонни развелись, когда ему было пятнадцать, с тех пор он недоверчиво относится к институту брака. Собст-

венный супружеский союз Джонни Деппа с актрисой Лори Энн Эллисон (ему было двадцать, ей на пять лет больше, когда они поженились) выдержал лишь два года. К тому времени он уже несколько лет играл как соло-гитарист в собственной рок-группе The Kids и, мечтая о славе рок-музыканта, вместе с Лори уехал в Лос-Анджелес.



«Мертвец»

идолом 50-х Джеймсом Дином, он, будучи сознательным аутсайдером, лишь поспеивался, отказываясь играть по голливудским правилам. После психоделического «Мертвеца» Джима Джармуша, где Джонни Депп сыграл своеобразное перевоплощение английского поэта Уильяма Блейка, его фигура стала культовой в среде «кислотной» молодежи и эстетов-синефилов.

Сейчас «вечный мальчик-бунтарь» снялся у Терри Гиллиама («Страх и ненависть в Лас-Вегасе») в роли Хантера С. Томпсона, известного независимого журналиста 70-х годов, будет играть в фильме Романа Полянского «Девятая



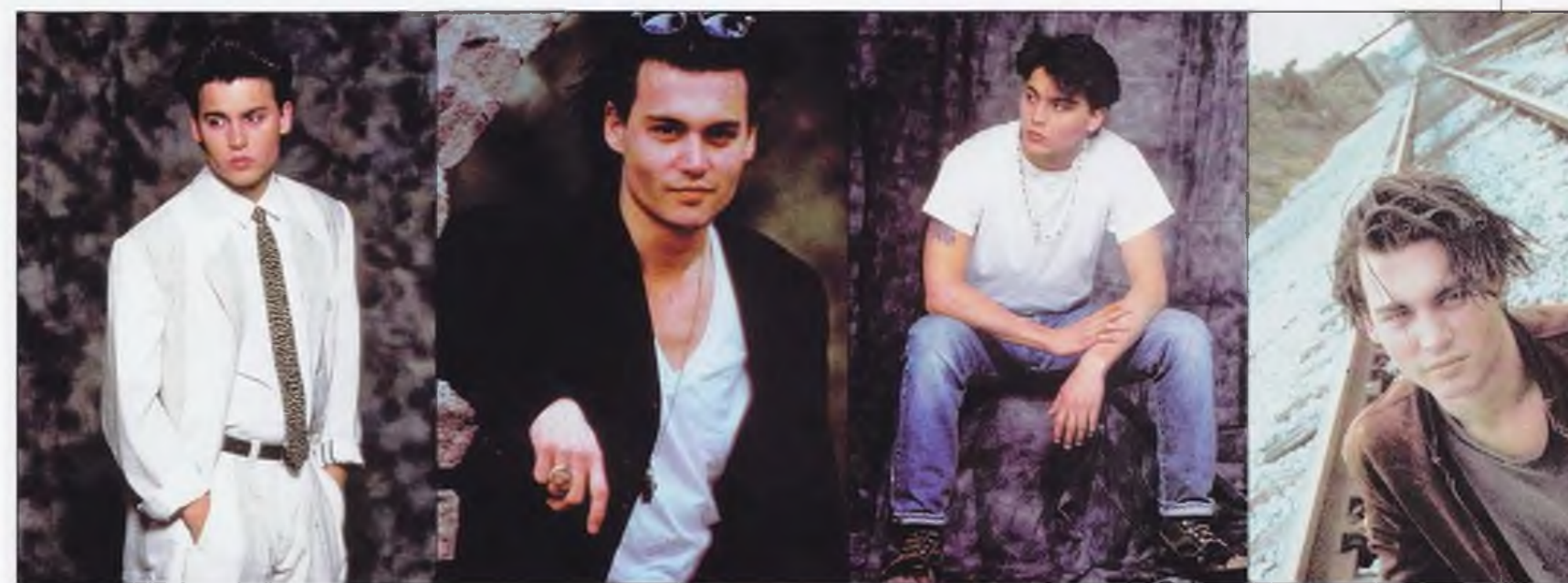
«Эдвард руки-ножницы»



«Эд Вуд»

Именно новый приятель жены, небезызвестный Николас Кейдж, племянник дядюшки Коппола, посоветовал нетривиальному Джонни попробовать себя в кино и отвел парня к своему агенту. В очередной серии «Кошмара на улице Вязов» состоялся дебют милого юноши (в роли приятеля главной героини), с которым Фредди Крюгер, культовый убийца подростков, поступил, как обычно, кроваво.

В знаменитом «Взводе» Оливера Стоуна молодому актеру досталась небольшая роль переводчика, но его надежды на эту картину не оправдались: роль была почти полностью вырезана при



окончательном монтаже. Тогда же Деппа стали настойчиво приглашать во всевозможные молодежные телесериалы, и так как карьера в кино пока не складывалась, ему приходилось терпеть тинэйджерское обожание и однообразных героев в предлагаемых сценариях.

Прорыв случился в 1990 году, когда режиссер Тим Бертон выбрал Джонни Деппа на главную роль в фильме «Эдвард Руки-ножницы». Его, Джонни, предпочли Тому Крузу, Роберту Дауни-младшему и Тому Хэнксу. Причудливо-изысканный сюр режиссерской манеры Бертон требовал нового героя, в котором аутсайдерство стало бы естественной почвой для техносказки порога 90-х. Подругу героя играла Уинона

Райдер. Они были вместе четыре года. Ни одно из прежних увлечений Деппа (Шерилин Фенн из «Твин Пикса», Дженнифер Грей из «Грязных танцев») не удостоилось такой татуировки, какую он посвятил Уиноне — «Wino Forever». То был тяжелый для обоих период, когда буквально все желтые издания заходились в массовой истерии под названием «что там у них с Уиной». А после болезненного и трудного разрыва надпись на теле Джонни трансформировалась в бессмысленную версию «Wino Forever» (даже если по нынешней молодежной моде принять первое слово в качестве намеренно ошибочного по правописанию, то все равно Wino — это американское разговорное определение дешевого вина: по-русски получается что-то типа «бормотухи навсегда»).

Сегодня Джонни Депп общается с новой британской «Тви́гги» — моделью Кейт Мосс, коллекционирует живопись, говорит, что жить ему бы хотелось где-нибудь на юге Франции. Сходив пару лет назад впервые на главную церемонию американской киноакадемии, Депп с трудом досидел до конца, выдав позже такое признание: «Оскар» — пикник чокнутых. Ужасно похоже на гигантский цирк». Ради «Эда Вуда» он отказался от блокбастера «Скорость», также отверг роли в «Щепке», «Легендах осени», «Трех мушкетерах».

«Я не хочу быть взрослым. С детства меня называли Джонни... Не нужно слишком много думать о будущем. Это опасно», — так считает Джонни Депп, которому 9 июня исполнилось 35 лет.

Рита ЛАРСИНА



С Кейт Мосс

ХОТИТЕ НАПИСАТЬ? ВОТ АДРЕС:

Johnny DEPP  
c/o International Creative Management,  
8899, Beverly Boulevard, Los Angeles,  
CA 90048, USA  
VIDEO-ACC 42 file: Depp-ndr.doc 1

Джонни Депп