



«БАГДАДСКИЙ ВОР» — ВОТ ЭТО БЫЛ ФИЛЬМ! — восклицает режиссер Терри Джильом. — Я видел его в раннем детстве, и он остался во мне на всю жизнь». Наверное, поэтому в фильмах Джильома так много страшных и смешных приключений, а богатейшая фантазия режиссера не раз приносила ему зрительский успех. Его новая работа — очередная версия «Путешествий барона Мюнхгаузена». «Внутри фильма», во время его съемок, приключений было не меньше, чем на экране: английские и американские актеры работали в Риме и в Испании, деньги то отдавали, то отбирали американские продюсеры и страховые компании, сроки затягивались, декорации взрывались и т. п. Однако, несмотря на все приключения, фильм все же вышел, и перед публикой — новые приключения великого враня барона Карла Фридриха Иеронимуса фон Мюнхгаузена.