

ЧТО ПОЧЕМ? Говорят, за всю историю кинематографа рекордное число загубленных автомобилей приходится на ленту известного американского режиссера Джона Лэндиса «Братья Блюз» (1979 год). Правда, гибнут одни лишь автомобили, а все персонажи успешно добираются до финала. Но так было не всегда. Великая Депрессия уравнила стоимость вещи и человеческой жизни, поэтому и в кадре, и в действительности предпочитали гробить жалких людишек, а не элегантные дорогостоящие машины. (Возможно, в 30-е годы это было естественно не только для Америки — в иных местах человек стоил еще дешевле.) А теперь, даже в «Терминаторе-2», где, казалось бы, можно разгуляться на весь доллар, авторы пощадили максимум персонажей, прикончив взамен массу техники. Наверное, это приятно, когда четыре колеса проще купить, чем шлепнуть из-за них владельца.



ут ... что говорят ... что пишут ...