КОРОЛЕВСКАЯ ПОТАСКУХА

ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ!

КОРОЛЕВСКАЯ ПОТАСКУХА (KING'S WHORE)
ФРАНЦИЯ-ИТАЛИЯ-ВЕЛИКОБРИТАНИЯ, 1990, 127мин.

Реж. Аксель Корти;
В ролях: Тимоти Далтон, Валерия Голино, Стефан Фрейсс.

Все-таки приятно, когда мужчины дерутся из-за женщины. Особенно здорово, если на шпагах. Последний Джеймс Бонд, неотразимый Тимоти Далтон в фильме «Королевская потаскуха» весьма элегантно носит парик стиля барокко и непринужденно фехтует. Он - король небольшой державы Витторио Амадео. Он всемогущ и прекрасен.

Дальше все достаточно банально. Король полюбил чужую жену - робкую молодую женщину по имени Жанетт из обедневшего французского дворянского рода. Король Далтон без особых угрызений совести увел Жанетт от мужа и поселил в своем замке. Теперь он ее властелин. Она должна принадлежать ему и днем, и ночью.

Я не знаю, как можно устоять перед Далтоном. Ему так к лицу костюм монарха конца XVII века, он одновременно и галантен, и необуздан в страсти. Однако, Жанетт почему-то устояла. Нет, не физически. Конечно, она стала его любовницей, но с какой-то покорностью, обреченностью, с сожалением. Она не полюбила, она просто сдалась на милость победителя. Современному мужчине, наверное, этого было бы достаточно. С покорной и не любящей женщиной меньше проблем. Но не таковы были французы в XVII веке. Влюбленный король хочет, чтобы ему принадлежало не только тело, но и душа молодой женщины. Убеждая любимую в искренности своих чувств, он рискует и жизнью, и короной. Он затевает совершенно безнадежную войну против могущественной Франции. Безумец? И как прекрасно это безумие!

Скажите, ну кто в наше время способен на что-то подобное? Ну ладно, войны не прошу. Я понимаю - времена не те. И если мой муж завтра скажет: «Ну хочешь, я объявлю войну Франции?» - я рассмеюсь. Но кто в наших условиях способен хоть раз отказаться от футбольного матча или пива ради женщины? Не знаю.

Я бы не сказала, что это фильм - шедевр. Но всем будет приятно посмотреть на настоящую любовь, хотя бы на экране. И потом это просто красиво: обаятельный Тимоти Далтон, добивающийся любви прелестной Валерии Голино. У юных девушек будет повод помечтать пред сном, у зрелых женщин - тяжело вздохнуть, а у мужчин - раздраженно буркнуть: «Ну и дурак же этот король!»

И.Авокиндус