

## КРАСНАЯ ЖИЗЕЛЬ

● Режиссер Алексей Учитель со своей съемочной группой вернулся из Парижа, где завершил в интерьерах Grand Opera фильм «Красная Жизель».

Роль Ольги Спесивцевой, знаменитой русской балерины, исполнила актриса Театра Петра Фоменко Галина Тюнина. Андрей Смирнов сыграл знаменитого американского бизнесмена и любовника Спесивцевой Джорджа Брауна, Михаил Козаков — критика Акима Волынского, обратившего внимание на молодую талантливую танцовщицу, Евгений Сидихин — чекиста Бориса Каплуна. В роли танцовщицы Антона Долина занял Сергей Виноградов, роль Сержа Лифаря исполнил Иван Охлобыстин, а Александр Хаан предстал в образе мистического «Китайца», то ли фантома, то ли человека. Алексей Герман исполнил небольшую роль врача Спесивцевой.

Сценарий фильма написали Дуня Смирнова и Алексей Учитель, оператор — Сергей Ландо, музыка Леонида Десятникова, а костюмы сделала Катя Михайловская. Продюсером картины выступает студия «Рок», основное финансирование предоставило Роскино.

Фильм снимался главным образом в интерьерах: в Мариинском театре, отеле «Европа», Аничковом дворце, Grand Opera. В картине очень много зеркал и никто не танцует, за исключением самой Спесивцевой: режиссер использует хроникальные кадры выступлений балерины. Как говорит Дуня Смирнова, это кино не о балете, а о женском эгоцентризме.

Алексей Учитель — кинорежиссер, руководитель студии «Рок». Работал на Ленинградской студии документальных фильмов. Среди его работ — фильмы «Рок», «Митьки в Европе», «Последний герой», «Баттерфляй», «Красная Жизель» — его дебют в игровом кинематографе.

● Потерпела неудачу очередная попытка киностудии Warner Bros. выволочь из неволи кита Кейко, звезду фильма «Освободите Вилли».

Фильм, который год назад вошел в десятку самых кассовых лент сезона, рассказывает о дружбе мальчишки с огромным китом-убийцей, которого заставляют выступать в бассейне в парке развлечений. Летом следующего года планируется выпустить продолжение — «Вилли II: возвращение домой» (Willy II: The Return Home). Еще весной студия официально заявляла, что ко времени выхода второй серии на экраны кит будет на свободе, а его роль исполнит-электромеханическое устройство вроде того, что использовал Спилберг в «Челюстях».

Но перед энтузиастами освобождения Кейко встали неожиданные препятствия. В фильме кит просто перепрыгивает через мол и

## ОСВОБОДЯТ ЛИ ВИЛЛИ?

уплывает на свободу. В реальности выпустить в океан кита, который с детства привык жить в неволе, нельзя: он не приспособлен к самостоятельной жизни, не умеет добывать пищу, защищать себя. Биологи разработали программу адаптации Кейко к естественной среде, сейчас она постепенно проводится в жизнь, но общая стоимость ее осуществления, а также перевозка кита в новый бассейн, где созданы условия для реабилитации, обойдутся в 12—15 млн. долларов. Парк развлечений «Рейно Аventura» в Мехико, которому принадлежит Кейко, категорически отказывается платить за подобное удовольствие. Кинокомпания согласна оплатить часть расходов, но работник парка Пинки Моррис считает, что компания должна взять все расходы на себя, поскольку именно она «заварила эту кашу». «Они заваривали на фильме 100

млн. долларов, а нам заплатили всего 75 тысяч».

Пока же кит весом в три с половиной тонны по-прежнему безостановочно кружит по бассейну, который для него слишком тесен и мелок. Кейко болен кожной болезнью, возникшей в результате занесенной в бассейн инфекции, он теряет в весе. Глава отдела по связям с общественностью кинокомпания Warner Bros. Роберт Фридман уверяет, что студия сделала все, что от нее зависит, — приготовила новый бассейн для Кейко, где можно быстро осуществить программу реабилитации и где киту не придется по несколько раз в день принимать участие в утомительных для него шоу. Но пока Кейко является главной приманкой для посетителей парка развлечений «Рейно Аventura», администрация парка старается затянуть переговоры со студией и отсрочить переезд кита на новое место жительства.

## СКОРСЕЗЕ СНОВА СНИМАЕТ ФИЛЬМ О МАФИИ

● Четыре года назад Мартин Скорсезе уже экранизировал книгу Николаса Пиледжи «Умник» (Wiseguy), сняв по ее мотивам знаменитую сагу «Хорошие парни», имевшую огромный успех в прокате. Сегодня Скорсезе снова снимает фильм о мафии, и снова — по роману Пиледжи. В «Казино» речь

пойдет о закулисных сделках мафии с игровой промышленностью Лас-Вегаса — начиная с 1970 года и до наших дней. В фильме снимаются Роберт Де Ниро, Шэрон Стоун, Джо Пеши («Один дома») и Кевин Поллак («Несколько хороших парней»). Кинокомпания Universal сообщила, что

преьера фильма ожидается весной—летом 1995 года. Падкие на скандальные новости американские кинорепортеры сообщают, что в картине «будут присутствовать зрелищные сцены. На сей раз после Майкла Дугласа и Сильвестра Сталлоне партнером Шэрон Стоун станет Джо Пеши».



## КЕВИН КОСТНЕР РАЗВОДИТСЯ

● «Мы по-дружески решили все проблемы, связанные с финансовой стороной дела, и все, что касается наших детей, — сообщил Кевин Костнер в заявлении, оглашенном его пресс-агентом. — Нам непросто было принять это решение, и поэтому мы просим всех журналистов не вторгаться в нашу частную жизнь и позволить нам с достоинством пройти через эту самую тяжелую и мучительную процедуру в жизни».

Шестнадцать лет Кевин Костнер, один из популярнейших актеров Голливуда и лауреат премии «Оскар», был примерным мужем и нежным отцом троих детей. Во время многолетней работы в Голливуде в его контрактах неизменно фигурировал пункт об обязательном присутствии жены и детей на съемках. «Я не хочу, чтобы между нами возникло отчуждение. Хочу, чтобы они знали, чем занимается их отец» — это было сказано тогда же.

Жену Костнера Синди знают как одну из самых самоотверженных «голливудских жен». Когда в 1978 году Костнер бросил работу в фирме маркетинга и попытался писать сценарии, она ушла из Диснейленда, где была экскурсоводом-Белоснежкой, и устроилась на более высокооплачиваемую и более трудную работу в авиакомпании, чтобы содержать двоих.

Последний год в Голливуде постоянно циркулировали слухи, что брак Костнера вот-вот распадется, но только в конце октября минувшего года было сделано официальное сообщение.

Многие голливудские эксперты полагают, что именно семейные неприятности Костнера стали причиной осложнения на съемках фантастического боевика «Водный мир» (реж. Кевин Рейнолдс), работа над которым продолжается на Гавайях с лета прошлого года.

Действие фильма разворачивается в далеком будущем, когда растаявшие полярные «шапки» затопили почти всю сушу, а остатки человечества ведут отчаянную борьбу за запасы нефти. Несколько раз работа прерывалась из-за ураганов. На сегодня, как сообщают, бюджет фильма уже превысил 100 миллионов долларов, а много важных сцен еще не снято. Выход «Водного мира» на экраны ожидается не раньше лета этого года.

## РОБИН УИЛЬЯМС УСТАЛ ВОЕВАТЬ

● Актер Робин Уильямс согласился зарыть в землю топор войны между ним и студией Disney. В 1993 году актер, озвучивавший джинна в популярном мультфильме «Аладдин», обвинил руководителей студии в нарушении обещания не использовать его голос в рекламной кампании товаров с маркой «Аладдина».

Несмотря на то, что все критики и зрители единодушно сошлись во мнении, что джинн «в исполнении» Робина Уильямса — самый забавный персонаж и главный фактор успеха «Аладдина», актер получил за работу обычный гонорар «закадрового озвучателя» — 75 тыс. долларов, а то время как Disney заработала на фильме более полумиллиарда долларов.

Но максимум, чего удалось добиться Уильямсу, — официального извинения от имени нынешнего председателя Disney Джо Рота, который к тому же не имеет никакого отношения к созданию «Аладдина». Занявший этот пост недавно, Рот официально заявил: «У студии с Уильямсом была особая договоренность, что мы не станем использовать его голос в рекламе. Мы ее нарушили. Я приношу извинения».

Возможно, Джо Роту было даже приятно извиниться за грехи своего предшественника Джеффри Катценберга: мол, при старом руководстве были ошибки, а мы их успешно исправляем. Тем не менее Робин Уильямс дал понять, что вполне удовлетворен. «Будем считать, что две державы снова установили дипломатические отношения», — заявил он.



● Тот факт, что у Филиппа Нуаре и его жены Моник Шометт есть дочь Фредерик, которой сегодня 35 лет, до сих пор мало кого волновало. Она работала ассистенткой режиссера в кино и не привлекала к себе внимания. И вот о ней заговорили. Фредерик Нуаре опубликовала свой первый роман «Подруга». В образах родителей ее героини Габриеллы многие без труда угадали черты Филиппа Нуаре и Моник Шометт. В интервью «Париетч» Фредерик Нуаре говорит: «Когда у тебя известные родители, возникает желание их спатировать. На самом же деле ты эпатируешь саму себя. Делая при этом глупости, присущие Габриелле и мне». Фредерик вспоминает слова отца: «Лучше быть жертвой, чем палачом». «В течение 35 лет, — рассказывает она, — я находилась на ампулах жертвы. Теперь я намерена доставлять неприятности другим»...

Родителям?

А. Б.

## ВЕДУТ ЛИ «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА» К БОГАТСТВУ?

● Перекрывая успех «Дикой реки», «Специалиста» и «Бульварного чтива», в уик-энд 28—30 октября 1994 года в лидеры проката вышел фантастический боевик «Звездные врата» (StarGate, прокат студии MGM), собравший почти 17 млн. долларов.

Режиссер фильма — Роланд Эммерих, поставивший в 1988 году ленту «Охотники за призраками», в 1990-м — «Луна 44» (оба — в Германии) и громко заявивший о себе в Голливуде в 1992 году фильмом «Универсальный солдат». Его новая картина о том, как экспедиция египтологов находит загадочное нечто, что местное население называет «звездными вратами». Таинственная находка оказывается опасной: она переносит группу землян в далекую галактику, на планету, где правит жестокий правитель (его играет Джей Дэвидсон, прославившийся два года назад женской ролью в фильме «Возмутительная игра»). Бюджет фильма — 55 млн. долларов, но студия рассчитывает, что фильм окупится и принесет немалые доходы.

По-прежнему высокие сборы делают ленты «Бульварное чтиво» и «Специалист» (сборы на конец октября 1994 года — 38 и 43 млн. долларов).

## РОЛАН БЫКОВ — СОЛЕНЕНЬКИЙ

● Ролан Быков 5 ноября 1994 года снялся в небольшой роли Солененького в приключенческом фильме «Золотое дно» (режиссер — Марк Новичкий). Съемки фильма сейчас проходят в Подмосковье, в главной роли занят Сергей Маховиков.

## ЛЮБОВЬ БАЛАЯНА

● Фильм «Первая любовь» Романа Балаяна практически готов на «Мосфильме». В фильме снимались Ирина Муравьева, Олег Янковский, Александр Абдулов и другие известные актеры.

По сообщениям агентства InterMedia

## НАРКОТИЧЕСКИЙ СКАНДАЛ

● Имя актера Дэнни Айелло («Очарованный лунной») украсило первые страницы газет, но не из-за съемок в нашумевшем фильме.

Его невестка, 28-летняя Хайде Айелло, была приговорена судом к пяти годам условного тюремного заключения за кражу 246 тыс. долларов с банковского счета Дэнни Айелло. Кроме того, суд предписал ей еженедельно проходить тестирование на наркотики и сеансы психотерапевтических процедур.

На суде Дэнни Айелло показал, что 246 тыс. долларов были похищены постепенно, в течение двух лет, и деньги шли на покупку наркотиков. В настоящее время сын Дэнни Айелло Джемми и его супруга намерены развестись после пяти лет брака.

После вынесения приговора суда актер заявил, что предпочел бы более суровый приговор для невестки. «Я хотел, чтобы она попала в тюрьму. Она это заслужила».