

ГАМЛЕТ

«КАКОЙ Я НА САМОМ ДЕЛЕ»



Недавно на наших телеэкранах прошел фильм режиссера Франко Дзефирелли «Гамлет». В мятущемся шекспировском герое зрители не без удивления узнали...

«крутого парня» Мела Гибсона, австралийского актера, хорошо известного по боевикам (сериал о Безумном Максе, «Смертельное оружие»). Как утверждает сам актер, для создания образа принца датского ему пришлось перечитать много книг, но каких-то вещей понять так и не удалось. «Почему Гамлет все время беспокоится? Может, у него просто обыкновенная депрессия? — сказал Мел после съемок. — На мой взгляд, проблема Гамлета в том, что он слишком много размышляет о вещах достаточно ясных».

Сам Мел Гибсон о вещах ясных долго думать не привык, целиком полагаясь на Провидение. И если кому-то с трудом приходилось прокладывать свою дорогу в кино, то у Гибсона все получилось легко и просто. Он вообще не собирался быть артистом. Хотел стать летчиком, фермером или журналистом. Но его старшая сестра (а в семье Гибсонов было 11 детей) послала прошение о приеме Мела в Австралийский Национальный институт драматического искусства. Его прослушали и приняли. С 1977 года Мел начал сниматься. Роль Гамлета была не первой попыткой Гибсона обратиться к серьезному жанру. До этого ему уже приходилось менять свой образ «героя боевиков». В фильме «Тексас Санрайз» он сыграл торговца наркотиками, «живого парня с человеческими проблемами» — роль, от которой отказывались многие актеры, опасаясь за свою репутацию.



«А мне бояться нечего, — говорит Мел Гибсон. — Все знают, какой я на самом деле. Я женат, у меня пятеро детей, и все свободное время я провожу у нас на ферме». Как знать, если бы не сестра, может быть, стал бы Гибсон добрым фермером, как и мечтал в детстве?

Н. Ю.