



МУМИЙ ТРОЛЛЬ

представил зрителям пластинку
«Точно Ртуть Алоэ»

Концерт уже начался, но люди все не переставали приходить. Там можно было видеть сумасшедших девочек-фанаток, элегантных дам и даже пожилых мужчин. Не только новыми песнями порадовал нас Мумик, были исполнены и старые хиты «Девочка», «Инопланетный гость», «Скорость»...

Перед концертом Илья дал небольшую пресс-конференцию.



— Вы себя с кем-нибудь сравниваете, и на кого вы хотели бы быть похожим?

— Нет, я не теряю на это времени.

— Существует много ремиксов на ваши песни, сколько вы за них платите?

— А нам все бесплатно делают ремиксы, если б мы еще за это деньги платили, вообще б тут без штанов остались, танцевали бы голые.

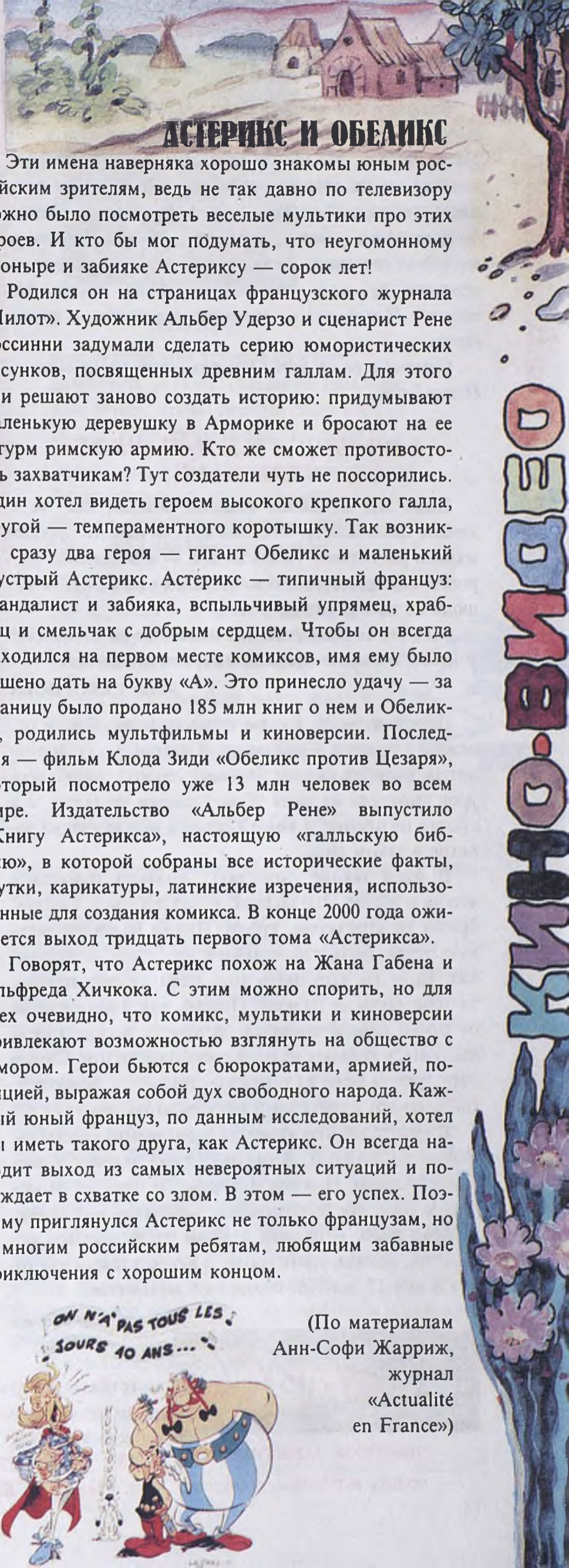
— Илья, какой смысл вы вкладывали в название пластинки «Точно Ртуть Алоэ»?

— Все это описано в пресс-релизе.

А в пресс-релизе написано вот что: «Судя по всему, одним из грядущих популярных вопросов будет вот такой: «Это вы придумали название альбома?» — смеется Лагутенко. — Ответ: «Нет, не я. Я позаимствовал это название из толстого словаря «Названия альбомов»... Если же говорить о каждом из трех слов, то... «Точно» — это определенная законченная работа. «Ртуть» — музыка сродни химии, знаете ли. Есть определенные элементы, которые всем известны. Но как они между собой соприкасаются, как вступают в реакцию — остается загадкой. «Алоэ» — древнейшее лекарственное растение. Пройдя через все, мы себя вылечили...»

Рис. Н. Якубовской

ДЗЕНИТ Ольга,
КАЛУГИНА Юлия



АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС

Эти имена наверняка хорошо знакомы юным российским зрителям, ведь не так давно по телевизору можно было посмотреть веселые мультики про этих героев. И кто бы мог подумать, что неугомонному проныре и забияке Астериксу — сорок лет!

Родился он на страницах французского журнала «Пилот». Художник Альбер Удерзо и сценарист Рене Госсинни задумали сделать серию юмористических рисунков, посвященных древним галлам. Для этого они решают заново создать историю: придумывают маленькую деревушку в Арморике и бросают на ее штурм римскую армию. Кто же сможет противостоять захватчикам? Тут создатели чуть не поссорились. Один хотел видеть героем высокого крепкого галла, другой — темпераментного коротышку. Так возникли сразу два героя — гигант Обеликс и маленький шустрый Астерикс. Астерикс — типичный француз: скандалист и забияка, вспыльчивый упрямец, храбрец и смельчак с добрым сердцем. Чтобы он всегда находился на первом месте комиксов, имя ему было решено дать на букву «А». Это принесло удачу — за границу было продано 185 млн книг о нем и Обеликсе, родились мультфильмы и киноверсии. Последняя — фильм Клода Зиди «Обеликс против Цезаря», который посмотрело уже 13 млн человек во всем мире. Издательство «Альбер Рене» выпустило «Книгу Астерикса», настоящую «галльскую библию», в которой собраны все исторические факты, шутки, карикатуры, латинские изречения, использованные для создания комикса. В конце 2000 года ожидается выход тридцать первого тома «Астерикса».

Говорят, что Астерикс похож на Жана Габена и Альфреда Хичкока. С этим можно спорить, но для всех очевидно, что комикс, мультики и киноверсии привлекают возможностью взглянуть на общество с юмором. Герои бьются с бюрократами, армией, полицией, выражая собой дух свободного народа. Каждый юный француз, по данным исследований, хотел бы иметь такого друга, как Астерикс. Он всегда находит выход из самых невероятных ситуаций и побеждает в схватке со злом. В этом — его успех. Поэтому приглянулся Астерикс не только французам, но и многим российским ребятам, любящим забавные приключения с хорошим концом.

(По материалам
Анн-Софи Жарриж,
журнал
«Actualité
en France»)

