

## Ужас «Сонной лощины»

Роман Майн Рида «Всадник без головы»... Во всей мировой литературе вряд ли можно найти более зловещий персонаж. Неоднократно обращалось к нему и кино. Вот и теперь именитый Тим Бертон («Бэтман», «Марс атакует!») решил поставить фильм, главным героем которого является обезглавленный всадник...

Дело происходит в Америке, в канун наступления XIX-го столетия. Молодого и довольно наивного полицейского за особую пылкость посылают в колонию голландских поселенцев — Сонную Лощину — для расследования загадочного и жуткого преступления. Прибыв на место, констебль узнает о местной легенде — адском всаднике, охотящемся за людьми. Так начинается остросюжетное противостояние между юным стражем порядка и слугой сил тьмы.

Сложно, наверное, найти фильм, который способен держать зрителя в таком нервном напряжении. Режиссеру удалось перенести мрачную атмосферу большинства своих фильмов и в эту картину: густые дремучие леса, окутанные туманом старые дома, пустынные улицы и, наконец, сам призрак, встающий словно из-под земли, освещаемый вспышками молний.

С. С. ИЛЬЧЕНКО



Рис. Н. Якубовской

Молодежная группа «Демо» с их оптимистической песенкой «Солнышко» уже стала популярной. Идея танцевального проекта родилась у продюсеров Вадима Полякова и Дмитрия Постовалова, и они объявили в эфире радиостанции «106,6» конкурс на место солистки новой группы. Из 300 девушек была утверждена 18-летняя Саша Зверева из подмосковного города Купавна. В качестве танцоров к Саше присоединились ребята из группы «Dance Design» — Маша и Даниил.

— Саша, как тебе нравится роль «звезды»?

— Мне очень сложно, я часто краснею и смущаюсь. Но во многом мне помогают наши продюсеры как люди более опытные.

— Если бы ты не победила в конкурсе и не попала в «Демо», чем бы сейчас занималась?

— Продолжала бы учиться на факультете немецкого языка. Я, конечно, и сейчас не бросила учебу, но она отошла на второй план.

— А почему у группы такое необычное название?



ГРУППА «ДЕМО»

— Дело в том, — объясняет Маша, — что на профессиональном языке понятие «сырого», недоработанного материала выражают обычно двумя словами: «демо» и «рыба». И, когда Сашу, не знающую этого, называли «рыба», она не понимала, почему зовут ее по знаку Зодиака. Тогда мы перешли на более понятное — «демо». Так и повелось.

Мария ВЕСЕЛОВА