



В здоровом теле — здоровый звук

ТРУДОВЫЕ БУДНИ РОК-Н-РОЛЛА

Любители британского музыкального авангарда гарантируют удовольствие по первому разу: завтра, 23 сентября, в ДК им. Горькова в Москве выступит сводный ансамбль под названием «О. Москва». В его составе такие заслуженные люди, как Линдсей Купер (ранее игравшая в группе «Хенри Купер»), саксофонист Альфред Харт, барабанищи Крис Кашлер (имеющий опыт выступления в ДК Горькова), вокалист и трубач Фил Минтон, Вернэн Вестон (клавишник), Хью Хемпер (бас-гитарист), С. Поттер (вокалист). В том же концерте примет участие трио из Стокгольма «Локмотив коннрат».

Каждый по-своему транзит свой рок-н-ролл. «Машинка времени» доказывает это своим новым альбомом — «Медленная хорошая музыка» (об этом эпиграфом верить), чья презентация состоялась в Концертном зале «Россия» аж на серьезном концерте. Петр Подгорюцкий как шоумен — это что-то особое: длинные и пестрые шортики, галантино-шутовские выкладки, развязная грация толстого человека. И, конечно, блюз (Маргулис), рок-н-ролл (Кутинов), овеянные тем «фирменным» ритмо-лирическим началом Андрея Макаревича.

Бомба со слезоточивыми веществами взорвалась во время выступления Олега Газманова в г. Уральске. Исполнитель не прервал концерт. Обошлось без панники и жертв.

Под девизом «Лучше тяжелый рок, чем железная рука» прошел в г. Новая Каховка Херсонской губернии традиционный фестиваль «Рок-н-ролл Таврический».

Сообщения А. БОРИСОВА, В. ПАВЛОВА и Р. НИКИТИНА. Подготовил ВИЛЛИ И.

Недавно знаменитый американский боксер-тяжеловес Майк Тайсон решил сделать доброе дело любителям музыки рэп и открыл для них в Лос-Анджелесе клуб, оснащенный самой современной и очень дорогостоящей звуковой аппаратурой. Впрочем, Тайсон еще избрал весьма тактичный способ продемонстрировать свою любовь к музыке. Мохаммед Али, например, дошел до того, что сам пробовал петь. Что из этого получилось, мало кто уже помнит. А те, кто помнит, до сих пор, говорят, пожимают плечами.

Зато из бывших боксеров иногда получаются хорошие певцы. До того, как стать «звездой», боксом занимались Теренс Трент Д'Арби (о чем трудно догадаться, глядя на его точеный профиль) и Крис Айзек, которому зуботычинки пошли только на пользу: лицо его отличается суровой мужской красотой, которая прекрасно контрастирует с нежнойшим голосом.

Но если относительно успехов Д'Арби и Айзека на ринге сегодня почти ничего неизвестно, то Вилли Джемал и Крис Айзек, которому зуботычинки пошли только на пользу: лицо его отличается суровой мужской красотой, которая прекрасно контрастирует с нежнойшим голосом.

Время от времени в поп-музыке всплывает тема восточных единоборств. Первым и, пожалуй, наиболее ярким примером можно считать песню Джорджа Маккрея «Борьба кунгфу», имевшую бешеную популярность в годы дискотечной эры.

«Фрэнк чикен» отметил песнями «Мы — индия» и «Джеки Чен» (она, разумеется, посвящена знаменитому актеру и мастеру восточных единоборств). Кстати, как-то в беседе с корреспондентом «КП» одна из участниц дуэта Аукуо Камура призналась, что занималась каратэ и кое-что еще помнит. Но жизнь в искусстве совсем не оставляет времени на спорт.

Эту аксиому успешно опровергает Мик Джаггер, который большое внимание уделяет своей физической форме, для чего занимается не только бегом, но и различными видами восточной гимнастики с элементами боевых искусств.



Дэви Ли Рот, бывший вокалист группы «Ван Хейлен», увлекается кик-боксингом, в чем, говорят, достиг определенных успехов. Возможно, благодаря тому, что всегда имел отличную растяжку, которую регулярно демонстрировал на сцене. Стоит ли за этим увлечением какие-то практические цели? Вполне возможно. Ребята из «Ван Хейлен» всегда славилась тем, что устраивали настоящие погромы в своих гостиничных номерах. А согласитесь, одно дело — долбануть по локте кулаком, и совсем другое — достать до нее ногой.

Фанатом каратэ уже в зрелом возрасте стал покойный Элвис Пресли. Сведения о его успехах в этой области весьма противоречивы. С одной стороны, согласно официальным сертификатам, Пресли был обладателем аж седьмого дана. Однако специалисты называют это вздором, поскольку каратэ, в особенности на таком высоком уровне, требует полной самоотдачи и высочайшей дисциплины, и говоря уж о такой мелочи, как ежедневные тренировки. В

то время как Элвис в последние годы вел, мягко говоря, не совсем здоровый образ жизни.

О том, что каратэ было для Пресли всего лишь средством самоутверждения, говорит и то, что его кимоно скорее напоминало сценический наряд: куртка со множественным эмблем и атласной оторочкой, расклешенные брюки со вставками и декоративным орнаментом.

А в 1968 году Элвис и его жена Присцилла поняли, что каратэ годится для того, чтобы разрушить не только кирпичные стены, но и семейную жизнь. Присцилла влюбилась в настоящего мастера каратэ по имени Майк Стоун и, дабы быть поближе к нему, сама стала тренироваться — сначала в школе знаменитого Чака Норриса (с которым, кстати, поддерживала приятельские отношения), а потом под непосредственным руководством своего возлюбленного. В результате этих тренировок король рок-н-ролла вскоре остался без своей королевы, которая, впрочем, каратисткой так и не стала и известна лишь тем, что была замужем за человеком по имени Пресли.

Л. ЗАХАРОВ. На снимке: обладатель седьмого дана по каратэ Элвис Пресли демонстрирует свое мастерство.

Хорошая формула при плохой игре

Воскресным вечером в «Майдональдсе» ребята в красно-белых шарфах отметили старт очередного хоккейного первенства страны и первую победу в нем московского «Спартака». «Спартак» в заново открывшемся Дворце спорта «Сокольники» с трудом одолел нижегородское «Торпедо» со счетом 1:0 (истати, интересно, будет ли в Сокольниках играть в матче чемпионата зимой, ведь этот Дворец спорта считается «холодным» — в морозы он не отапливается). Эту встречу транслировал телеканал «2x2», с которым хоккейный клуб «Спартак» заключил коммерческое соглашение и который будет теперь показывать все матчи красно-белых.

Нынешнее первенство обещает быть интересным хотя бы потому, что его регламент сильно обновлен. На первом этапе в случае ничейного результата назначается дополнительная пятиминутка до первой заброшенной шайбы (и только если этого не происходит, соперники получают по очку). Первый этап, в котором участвуют 16 команд — обычный, двухкруговой, закончился 14 декабря. А затем восьмерка лучших разделится на две подгруппы, в каждой из которых пройдет свой двухкруговой мини-турнир. И наконец — полуфиналы и суперфинал, состоящие из серий до трех побед. Короче говоря, в нашей стране опробуется система «плей-офф», принятая в Кубке Стэнли. Вот если б еще и хоккей, который покажут команды в нашем первенстве, напоминал бышлую матчи чемпионата НХЛ!

Ф. ДИМЧЕНКО. ХОККЕЙ. ЧЕМПИОНАТ СТРАНЫ. «Динамо» (Москва) — «Динамо» (Минск) — 2:1, «Транктор» — «Иртыш Советов» — 3:0, «Авангард» (Омск) — «Торпедо» (ЯВ) — 2:2, «Автомобилист» — «Итиль» — 5:2. (ТАСС).

ОБЪЯВЛЕНИЕ Сниму угол для дивана

Партия «КП» (диванная) приступает к реализации жилищной программы Программу «Жилье» партии «КП» (диванной) — в действие!

«Комсомольская правда» снимет у своих читателей в неплохих условиях КВАРТИРЫ недалеко от центра Москвы на длительный срок с оплатой авансом для своих бездомных корреспондентов. Оплата в рублях.

Принимая решение, просим учесть, что корреспонденты «Комсомолки» — молодые, активные люди, бывающие на работе больше, чем дома.

Звонить по телефону 257-23-49.



ФОТОПРИКОЛ

Отныне жен для него будет выбирать мама

Вы, наверно, помните, как во время показанного у нас «Донахью шоу» Сильвестр Сталлоне предстал в совершенно неожиданном облике. Он вдруг оказался интеллигентом с тонким чувством юмора. Впрочем, во время почти всех своих встреч с журналистами Сильвестр Сталлоне подчеркивал, что как обычный человек он совсем не похож на Рокки или Рэмбо. Это подтверждает русский режиссер Андрей Михалков Кончаловский, снявший вместе со Сталлоне фильм «Танго и Кэш»: «Образован, хорошо знает живопись. Написал сценарий об Эдгаре По, мечтает снять о нем картину». Какое-то странное несоответствие: Рэмбо с базую и в друг — самый таинственный и неприкасаемый поэт девятнадцатого века Эдгар По. Впрочем, вся жизнь Сталлоне состояла из таких крутых поворотов и неожиданностей, последней из которых, возможно, станет ожидающийся приезд семьи Сталлоне в Москву для участия в шоу «Сталлоне-рокетс», которое устраивает фирма «Эскорт интерншилл ЛТД».

Итак, Сильвестр (для друзей — Слай) Сталлоне родился 6 июля 1946 года в семье небогатого парикмахера в Нью-Йорке. Отец итальянского происхождения, мать — американка с французско-американскими корнями. Кстати, мэр Одессы сулил семье Сталлоне роскошный прием в «жемчужине у моря», где все просто обожают Жакли и ее сына. Сам Слай считает себя стопроцентным американцем и всячески подчеркивает это. Мальчик рос болезненным, в школе учился на «тройки». В тринадцать лет он весил всего 45 килограммов и роста был ребячье — «метр с кепкой». По рассказам родствен-

ников, у Слая до 10 лет была частично парализована левая часть тела. Эдакий американский Илья Муромец...

Когда парню было шестнадцать лет, родители развелись. Сталлоне пришлось начать самостоятельную жизнь, но он навсегда сохранил привязанность к матери. Ко всем этим неприятностям прибавилась еще и неудачная попытка поступить в «зеленые береты»: Сталлоне по состоянию здоровья не ваял на войну во Вьетнам. Но он сумел пережить судьбу: усиленно тренируясь, он становится тем самым могучим Сильвестром.

В восемнадцать лет, еще учась в школе, он играет главную роль в классической пьесе американского драматурга Артура Миллера «Смерть коммивояжера». Эта роль трагическая, глубоко интеллектуальная. Почему-то Сталлоне именно эту любительскую постановку выделит из всех. «Рокки и Рэмбо были лишь кусками сладкого пирога после того опыта, который я обрел мальчишкой», — говорил он. В последовании затем девять лет Сильвестру пришлось сменить множество профессий: он был и «вышибалой» в ресторане, и карточным игроком, и даже, как утверждают немецкие журналы, урбаником львиных клеток. Судя по рассказам, львы его не трогали (наверно, понимали, с кем имеют дело).

Денег порой не хватало отчаянно. В начале 70-х годов ему пришлось даже сняться в не совсем нейтральном фильме «Итальянский жеребец». «Жеребец» по-английски «сталлоне». Отсюда и пошли каламбуры. Сам Сталлоне объяснял эту трудную страницу своей биографии просто: «У меня тогда совсем не было денег.

Мне нужно было либо сниматься, либо остаться «на бабах». Я выбрал первое».

В 1977 году Сталлоне неожиданно повезло. Он сыграл в фильме по собственному сценарию «Рокки». Сюжет фильма известен: молодой, ничем не примечательный парень из Филадельфии становится чемпионом мира по боксу. Контракт был заключен всего лишь на 25 тысяч долларов (для сравнения: за каждую фразу в «Рокки III» 1982 года Сталлоне получал по 500 тысяч долларов).

Фраз, впрочем, было немного. Именно тогда он «нашел», наконец, свой образ — героя, который мало говорит, но зато много стреляет, никогда не колеблется в принятии решений. Это американский стиль, который сразу пришелся по вкусу почти всем зрителям в США. А очень скоро и нашим тинейджерам, порядком уставшим от бесконечной бесплодной говорильни дома. В этом и заключается секрет популярности Сталлоне, который, может быть, в чем-то даже скрывает его как актера. Андрей Кончаловский рассказывал, что, когда он предлагал Сталлоне какие-то необычные решения, Сильвестр говорил ему: «Люди, которые меня любят, этого не поймут». Он оказался прав: те фильмы, в которых Слай выступал в непривычном для себя амплуа — «Аллея рая», «Ночная птица», «Горный хрусталь», «Изю всех сил», — не имели очень большого успеха.

Так или иначе амплуа молчаливого супермена оказалось очень выигрышным для Сталлоне. В 1979 году последовал «Рокки II», который принес такой же успех, как и первый «Рокки». В 1982 году — «Рокки III». А в

Как известно, слава звезд современной поп-музыки куется усилиями множества людей: поэтов, композиторов, аранжировщиков, продюсеров, звукоинженеров, осветителей, художников по костюмам. Заслуги этих людей огромны, но большинство из них постоянно находится как бы в тени.

Мы решили, что пора положить конец этой вопиющей несправедливости, и намерены давать вам, дорогие читатели, возможность видеть тех, кто, хотя и не появляется на сцене, вносит немалый вклад в развитие нашей поп-музыки.

Итак, начнем. На переднем плане — единственный и неповторимый Сергей Минаев, которого вы все, конечно, узнали. А кто выглядывает из-за его плеча?



Художник С. Сталлоне за работой в своей мастерской в Биверли-Хиллз. Теперь он спокойно рисует обаятельную натуру: «Мамы изучила меня сдерживать мои чувства». Как видим, здорово научилась... Фото журнала «Шпигель».

Сталлоне таково шанса не упустил бы...

Фирма «Эскорт интерншилл ЛТД» проводит коммерческий конкурс в рамках шоу-программы «Сталлоне-рокетс». Председатель жюри конкурса — Жаклин Сталлоне. Конкурс проводится в три тура. Первый тур выявляет 1000 участников, которых награждают дипломами фирмы. Второй тур определит 50 участников, приглашаемых на конкурс в Москву, награждаемых памятным подарком. Третий тур покажет 10 участников самого шоу «Сталлоне-рокетс». Из них семья Сталлоне выберет «мисс-тера» и «мисс» Сталлоне, которым предстоит гастроли с шоу за рубежом и многое другое.

Участникам и участникам в конкурсе нужно выслать две фотографии (крупный план лица и в полный рост в купальном костюме), письмо — маленький рассказ о себе (ваше отношение к спорту, в каких фильмах хотели бы сниматься) и квитанцию о переводе 10 рублей на счет конкурса (фирма «Эскорт» р/с 234 576, коммерческий банк «Оптимум», корр сч 161311 в МГУ Госбанка, МФО 201791, конкурс). Все это нужно отправить по адресу: Москва, 129327, абонентский ящик № 3, конкурс. Заявки принимаются до 20 октября.

Д. БАБИЧ.