

Если на уроке пения учительница попросит вас назвать имена современных композиторов, то наверняка весь класс встанет в тупик. А тем не менее, одного талантливого композитора вы все хорошо знаете. Достаточно напеть знаменитую мелодию «Бывает все на свете хорошо» из кинофильма «Я шагаю по Москве», как... Ну, конечно, это — народный артист России композитор Андрей Петров. Список его сочинений к фильмам, телесериалам и театральным постановкам давно уже перевалил за 80. А началось все со съемок картины по фантастическому роману Александра Беляева «Человек-амфибия» на «Ленфильме». Андрею Петрову, тогда еще совсем молодому композитору, поручили написать не только инструментальные фрагменты, но и песни. Он решил рискнуть и сочинил размашистую песню о морях, где пелось: «Нам бы, нам бы, нам бы всем на дно!» Фильм пользовался оглушающей популярностью, а песню о «морском дьяволе» распевали повсюду. Сам Петров осознал свою известность, когда услышал, как случайный прохожий насвистывает в такт своим мыслям одну из его мелодий.

Андрей Павлович Петров писал музыку и к фильмам режиссера Эльдара Рязанова. Помните вальс из «Берегись автомобиля», музыку популярных кинолент «Служебный роман», «Гараж», «Жестокый романс»? А юбилейной — двадцатой — совместной работой стала музыка Петрова к ленте Рязанова «Старые клячи». А ведь была еще музыка и к другим фильмам — «Синяя птица», «Осенний марафон», «Укрощение огня», «Путь к причалу», «Хрусталеv, машину!» и многие другие работы. И уж наверняка все вы помните музыку из знаменитого сериала «Петербургские тайны», которую композитор написал вместе со своей дочерью Ольгой.

Рис. Н. Якубовской

Только не думайте, что Петров — исключительно «киношный» композитор. Он написал оперы «Петр I» и «Ма-



Фото Славы Гурецкого

яковский начинается», балеты «Станционный смотритель», «Берег надежды», «Пушкин. Размышления о поэте», «Сотворение мира», симфонии «Жизнь Христа», «Мастер и Маргарита», мюзикл «Капитанская дочка», музыку для спектаклей и множество других музыкальных произведений. С ними вы наверняка еще встретитесь.

Сегодня в нашей стране нет человека, который хотя бы раз не пропел какую-нибудь мелодию Петрова. Они удивительно запоминаются и создают настроение, которое однажды так здорово было выражено в его песне «Бывает все на свете хорошо...» В этом году Андрей Петров отмечает свой 70-летний юбилей, а значит, впереди еще много хорошей музыки, чистой, как летний дождь, и любимой всеми.

Сергей ИЛЬЧЕНКО