

ВОПЛЬ ТАРЗАНА

разбудил приключенческий жанр Голливуда

Игорь МАСЛЕННИКОВ

Из всего, что нынче имеет мировое кино, три сериала-боевика завоевали исключительное положение: в силу фантастической популярности, а значит и впечатления на умы, неуязвимости самой идеи. Это ленты о приключениях Тарзана, Супермена и агента 007.



Актер убивает льва

Все началось с романа Эдгара Берроуза "Тарзан - повелитель обезьян", увидевшего свет в 1912 году. Малейший торговец канцелярскими товарами, он, не имея средств на развлечения, по обыкновению, вяло проводил время дома. Пока не взялся за перо, чтобы написать бестселлер.

Было ему под сорок, возраст солидный для литературного дебюта. Но Берроуз успел создать увесистую кипу рукописей, и в конце концов Голливуд выкупил у него права на постановку Тарзаниады. Литературные достоинства романов Берроуза были сомнительными. Но умные люди оценили оригинальность темы: приключения белого человека в гуще дикой природы.

Всего же на сегодня Тарзаниада имеет 77 лент, причем, кроме американцев, к теме этой обращались киношники еще восьми стран, а первый фильм - "Тарзан из племени обезьян" - пошел в прокат в 1918 году, еще в эпоху немого кино. Но лента 1929 года "Тарзан и тигры" снималась уже на его закате, и озвучивание проходило прямо по ходу дела.

Первым исполнителем роли Тарзана стал Элмо Линкольн, член Нью-Орлеанского атлетического клуба. Он обладал страшной физической силой. И когда во время съемок лев всерьез бросился на Линкольна, актер убил его ударом кулака. Кстати, несколько статистов этого фильма также были членами атлетического клуба.

И поздние исполнители этой роли отличались спортивностью, мускулистыми фигурами. Были среди них и выдающиеся спортсмены. Скажем, Гленн Моррис, олимпийский чемпион 1936 года в десятиборье, прыгун с шестом Дональд Брэгг, он, выиграв олимпийское состязание 1960 года в Риме, прямо с пьедестала завопил по-тарзански, анонсируя тем самым свое участие в съемках.

А вообще-то, первым в этом сериале завопил Фрэнк Меррил, именно в звуковой ленте 1929 года. Но его крик был как-то не очень, тогда как у еще одного олимпийского чемпиона - Джони Вейсмюллера, вопль-рык был роскошным. У нас его лента пошла вскоре после войны, и вся пацанва - дедушки наших молодых читателей - дружно полезла на деревья, издавая оттуда тарзаньи вопли. В СССР этот фильм вызвал едва ли не всеобщее поме-

шательство, и, вспоминая, очередь за билетами в московский "Ударник" началась где-то от нынешнего Театра Эстрады, такое нынче и вообразить невозможно.

А тянул фильм, главным образом, Вейсмюллер. Он вообще считался самым популярным Тарзаном. Но, если строго, то великий актером Джони, увы, не был, мхатовской глубиной в раскрытии образа тут и не пахло. Да и не нужно было это в его роли, в типичном фильме-экшн. Но уж внешне он был - зллит!

Плювом он был выдающимся, на все времена. После смерти отца, он, 13-летний, устроился в чикагский отель мальчиком на побегушках, и рейсы по коридорам и лестницам дали Джони прекрасное физическое развитие. Иногда он плавал в бассейне отеля, там его и увидел тренер Билл Бахрак, сразу понявший, что это вундеркинд.

В 1924 году, на Играх в Париже, Джони выиграл три золотые олимпийские меда-

ли (100 м, 400 м и эстафета - все золотыми стилими). Спустя четыре года в Амстердаме - еще две победы (100 м и эстафета). Относительно недавно знающие люди, проанализировав возможности Вейсмюллера, пришли к выводу, что, имея он современный тренинг, и не на открытой воде, а в бассейне, то его достижения были бы на уровне нынешних.

Рядом с Джони потрясающе смотрелась и Морин О'Салливан, профессиональная актриса, в будущем - мать семейки детей. И если Тарзан (Вейсмюллер) олицетворял мужскую наивность и физическую мощь, то Джейн Паркер (Морин) - беззащитность, не без доли зрелища, обаяние и интеллект хорошо воспитанной белой женщины. Лента "Тарзан находит сына" должна была стать последней для Морин О'Салливан, по сценарию ей суждено было погибнуть. Прослушав об этом, тысячи возмущенных поклонников Джейн создали движение в ее защиту, затерзали Голливуд письмами и звонками, и



Малознавшие актеры «Тарзаниады»: Дэнни Маклер и Джованн Бекис.



Кристофер Рив - дважды герой Голливуда

Если символом Тарзаниады стал Вейсмюллер, то в сериале о Супермене это место принадлежит Кристоферу Риву, и это несмотря на то, что он сыграл в четырех фильмах, что, по голливудским понятиям, совсем немного.

В раскладе этого много чего сложилось, не исключая и личную трагедию Рива. И мужество его не уступает мужеству в природе свои сексуальные фантазии. В этом же ряду и версия режиссера Джо Дерек "Тарзан, человек-обезьяна", где роль Джейн сыграла жена режиссера Бо Джейн, известная порнозвезда. Из более-менее серьезных работ можно выделить лишь фильм с участием знаменитого Кристофера Ламбера. Недавно закончились съемки фильма

Он родился 25 сентября 1952 года в Нью-Йорке, в довольно состоятельной семье: мать была журналисткой, отец - профессор, читал лекции по американской литературе. Позднее они развелись, и мать вместе с Кристофером и Бенджамином, его годовалым братом, переехали в Принстон. Там, еще во время учебы в колледже, Кристофер Рив стал пробовать себя на сцене, причем, сначала в оперетте. Одним словом, уже тогда он твердо знал свое будущее: театр, драматическое искусство.

В 1978 году был объявлен конкурс на роль Супермена. Рив начал пробовать, не зная, что всего наберется свыше двухсот соискателей. Но роль Супермена отдали ему, свою роль тут сыграла и внешняя фактура Кристофера: красивый, рослый, атлетического сложения молодой человек (рост 193 см, вес - 95 кг) был создан для роли благородного и могучего защитника тех, кто попал в беду.

Он был спортсменом всесезонным: бегал на коньках и лыжах, был членом гребного и парусного клубов, занимался теннисом, верховой ездой и подводным плаванием. В особом ряду его перелет через Атлантику на легком спортивном самолете, и, разумеется, в одиночку. В 1912 году первым в мире сей подвиг совершил Чарльз Линдберг, что сделало его национальным героем. Кристофер Рив стал таковым после выхода "Супермена" на экраны.

Мелеплый, жуткий случай выбил Рива на самом его взлете, когда только-только начали входить в согласие его житейский опит, необъятные физические силы и творческая энергия.

Весной 1995 года, рано утром, он сел



"Тарзан и Джейн" с режиссером Карлом Шенкелем. Одним словом, "дело Тарзана" живет и процветает, этот источник оказался неиссякаемым.

на своего любимого гневого скакуна, чтобы принять участие в 3-х километровой кроссе. Но в какой-то момент лошадь неожиданно резко затормозила и сбросила всадника. Рив ударился о дерево, а затем в бессознательном состоянии упал на землю. Его первый и второй позвонки оказались раздробленными, что привело к параличу. Он не мог двигаться и даже дышать без специальной аппаратуры.

Он открыл глаза спустя несколько дней. Врачи объяснили Риву его положение ко дню своего 50-летия.

Но и без него идея всемогущей "летающей мыши" вовсе не исчезла, она угадывается взять себя в руки. В эти самые

Олимпийских играх для инвалидов выступил в роли одного из организаторов.

Раньше страна с состраданием следила за Кристофером Ривом, в последнее время - с восхищением. Он тренирует свои мышцы, что позволяет ему поворачивать голову. Может какое-то время дышать без респираторов. В одном из интервью Рив сказал, что уже сейчас всевозможные аппараты позволяют ему ходить и даже дышать без специальной аппаратуры.

Он открыл глаза спустя несколько дней. Врачи объяснили Риву его положение ко дню своего 50-летия.

Но и без него идея всемогущей "летающей мыши" вовсе не исчезла, она угадывается взять себя в руки. В эти самые



Литературный отец агента 007 своими подвигами и авантюрами не уступает Джеймсу Бонду, а уж по выпячке и любовным приключениям даст изрядную фору. Свои первые



Морской Шон - еще гадкий утенок.

или иной степени, и, прежде всего, в "Бэтмане". В этом сериале еще какие потрясающие актеры: Джек Николсон, Кристофер Ламбер, Мишель Файффер, Джордж Клуни... Краса и гордость Голливуда!

А все же "летающая мышь" ассоциируется именно с Ривом. Впечатление от игры его великопальных последователей как бы размыто их актерскими успехами до и после Бэтмана, а для Кристофера Рива именно "Супермен" стал "его лентой", его символом, эта лента вознесла Супермена над беззащитным без него горюдом, потом и его самого, уже реального.

"Меня зовут Бонд. Джеймс Бонд"

Литературный отец агента 007 своими подвигами и авантюрами не уступает Джеймсу Бонду, а уж по выпячке и любовным приключениям даст изрядную фору. Свои первые

Сразу после войны английские спецслужбы ринулись отыскивать Мартина Бормана, первого заместителя Гитлера, а главное - казначея нацистской партии. Операция эта называлась "Джеймс Бонд", и самое активное участие в ней принимал Флеминг, носивший кодовое название "007", хотя приятели звали его Винни-Пухом.

Любопытно и появление Шона Коннори, первого Джеймса Бонда. Позже Теренс Янг, режиссер стартовой ленты "Доктор Но", сравнивал эти поиски с терзаниями создателей фильма "Унесенные ветром" по поводу роли Скарлетт. Дело в том, что Флеминг бесцеремонно вмешивался в дела киношников, доводя их порой до истерики. Он, в частности, считал, что "облик Джеймса Бонда должен источать решимость и безжалостность". Были и другие требования. В результате, до появления Шона были отвергнуты девять соискателей.

Как-то Теренс Янг с горя крепко хватанул в баре, а выйдя, увидел высокого молодого человека, который пересекал улицу удивительно уверенными и легкими шагами. Он шел, как разгоняющаяся пантера. Именно походка и привела Шона Коннори на съемки "Доктора Но". Впрочем, и молодой ирландец не понравился Флемингу, он обнаружил в нем "слишком много пластики", тогда как сам бывший разведчик видел Бонда олице-

творением "мрачной и суровой справедливости". Но уж тут Янг горой встал за своего избранника, и в конце концов Флеминг, поворачав, уступил. Он же окончательно прикусил язык, когда впервые же серии Бондианы стали перерастать в Бондиаманию.

Разрабатывая сценарии до мельчайших деталей, Флеминг, в частности, указывал и физические данные Бонда: рост 183, вес 76 кг. Но, исключая Тимоти Далтона (182,5 и 80 кг), все остальные Бонды были короче. Шон Коннори (190 и 94), Роджер Мур (185 и 81,5), Джордж Лазенби (187,5 - 84), Пирс Бросман (186 и 83).

Требования к этим кондициям, равно как и к практической спортивности актеров, оставались незыблемыми и после того, как 56-летний Ян Флеминг покинул сей мир. После ухода из сериала Тима Далтона, перед съемочной бригадой возник Мэл Гибсон, тогда - восходящая звезда Голливуда. Но его прогнали едва ли не пинками: "Топай отсюда, малый, здесь не место для коротышек".

На сегодня сериал о Бонде состоит из 19 лент, которые принесли 1,5 млрд. дохода. Самым кассовым оказался "Золотой глаз" с Пирсом Бросманом, принесший 350,7 млн. долларов. Фильмы с участием Шона Коннори дали куда меньшие суммы. Но тут надо брать во внимание инфляцию и то, что тогда сериал только раскручивался. Бессспорно другое - лучшим, самым любимым Бондом был и остается Шон Коннори, что косвенно признал и его ближайший конкурент Пирс Бросман, назвавший своего последнего сына Шоном.

Самой большой похвалы Коннори заслуживает за то, что не стал лепить образ "машины для убийств", как того хотел Флеминг. Его фраза: "Я Бонд. Я Джеймс Бонд", при совершенно очевидной своей незамысловатости, стала знаменитой, и опять же благодаря изначальной актерской силе Шона, его спокойному, мощному нажиму. Зрители приняли и слабости (слабости ли?) великого 007. По ходу дела его Бонд соблазняет 68 женщин, посещает сомнительные заведения, много пьет и курит. Когда же Тимоти Далтон решил было сделать Бонда более сдержанным, публика выразила свое возмущение нежеланием смотреть эту ленту, ей нравился прежний Бонд, грешный.

Но и Бондиана поставила Шона на ноги, да еще как! В своем родном Эдмонтоне он поначалу зарабатывал на жизнь в качестве профессионального футболи-

ста, пока травма не выбила его из этого дела. Начались скитания и мытарства, поскольку бедная ирландская семья Шона ничего не могла ему дать. Он плывал на корабле, но был списан за драку. Стал натурщиком, попутно давал уроки тенниса детям состоятельных людей. Затем начал петь в церковном хоре, не брезговал и работой могильщика. Наконец, Шон стал зарабатывать какие-то гроши на массовках и мелкими ролями во второразрядных телефильмах, пока случай не свел его к Янго.

Сейчас у него шикарные виллы на Багамских островах, в Испании и Лос-Анджелесе. От первой жены у Шона сын Джейсон и приемная дочь. Со второй женой сложилось лучше некуда. Потенция чета играет в гольф, плавают на яхте, принимает гостей. Но это идиллия то и дело нарушается, поскольку Коннори по сей день остается в злитном "Списке А" - своим требованном и высокооплачиваемом в Голливуде. Предложеный у полувсего Шона в избытке, он снимается с энергией тщеславного дебютанта. Нелишне сказать, что его 33-летний Джейсон - с ним у Шона прекрасные отношения - сам недавно снялся в фильме "Тайная жизнь Яна Флеминга".

Так что и Бондиана продолжается. Какое-то время Янг, режиссер стартовой ленты "Доктор Но", сравнивал эти поиски с терзаниями создателей фильма "Унесенные ветром" по поводу роли Скарлетт. Дело в том, что Флеминг бесцеремонно вмешивался в дела киношников, доводя их порой до истерики. Он, в частности, считал, что "облик Джеймса Бонда должен источать решимость и безжалостность". Были и другие требования. В результате, до появления Шона были отвергнуты девять соискателей.

Как-то Теренс Янг с горя крепко хватанул в баре, а выйдя, увидел высокого молодого человека, который пересекал улицу удивительно уверенными и легкими шагами. Он шел, как разгоняющаяся пантера. Именно походка и привела Шона Коннори на съемки "Доктора Но". Впрочем, и молодой ирландец не понравился Флемингу, он обнаружил в нем "слишком много пластики", тогда как сам бывший разведчик видел Бонда олице-

творением "мрачной и суровой справедливости". Но уж тут Янг горой встал за своего избранника, и в конце концов Флеминг, поворачав, уступил. Он же окончательно прикусил язык, когда впервые же серии Бондианы стали перерастать в Бондиаманию.

Сейчас у него шикарные виллы на Багамских островах, в Испании и Лос-Анджелесе. От первой жены у Шона сын Джейсон и приемная дочь. Со второй женой сложилось лучше некуда. Потенция чета играет в гольф, плавают на яхте, принимает гостей. Но это идиллия то и дело нарушается, поскольку Коннори по сей день остается в злитном "Списке А" - своим требованном и высокооплачиваемом в Голливуде. Предложеный у полувсего Шона в избытке, он снимается с энергией тщеславного дебютанта. Нелишне сказать, что его 33-летний Джейсон - с ним у Шона прекрасные отношения - сам недавно снялся в фильме "Тайная жизнь Яна Флеминга".

Так что и Бондиана продолжается. Какое-то время Янг, режиссер стартовой ленты "Доктор Но", сравнивал эти поиски с терзаниями создателей фильма "Унесенные ветром" по поводу роли Скарлетт. Дело в том, что Флеминг бесцеремонно вмешивался в дела киношников, доводя их порой до истерики. Он, в частности, считал, что "облик Джеймса Бонда должен источать решимость и безжалостность". Были и другие требования. В результате, до появления Шона были отвергнуты девять соискателей.

Как-то Теренс Янг с горя крепко хватанул в баре, а выйдя, увидел высокого молодого человека, который пересекал улицу удивительно уверенными и легкими шагами. Он шел, как разгоняющаяся пантера. Именно походка и привела Шона Коннори на съемки "Доктора Но". Впрочем, и молодой ирландец не понравился Флемингу, он обнаружил в нем "слишком много пластики", тогда как сам бывший разведчик видел Бонда олице-

творением "мрачной и суровой справедливости". Но уж тут Янг горой встал за своего избранника, и в конце концов Флеминг, поворачав, уступил. Он же окончательно прикусил язык, когда впервые же серии Бондианы стали перерастать в Бондиаманию.

Сейчас у него шикарные виллы на Багамских островах, в Испании и Лос-Анджелесе. От первой жены у Шона сын Джейсон и приемная дочь. Со второй женой сложилось лучше некуда. Потенция чета играет в гольф, плавают на яхте, принимает гостей. Но это идиллия то и дело нарушается, поскольку Коннори по сей день остается в злитном "Списке А" - своим требованном и высокооплачиваемом в Голливуде. Предложеный у полувсего Шона в избытке, он снимается с энергией тщеславного дебютанта. Нелишне сказать, что его 33-летний Джейсон - с ним у Шона прекрасные отношения - сам недавно снялся в фильме "Тайная жизнь Яна Флеминга".

РЕКЛАМА
В НАШЕМ ЖУРНАЛЕ
тел.
924-6184