

## НАЗАД В СНГ

На эту картину, мне кажется, побегут все. И я, кстати, в том числе, поскольку фильма „Назад в СССР” так и не посмотрел. Не сложилось. И так как художественные достоинства картины для нас с вами — загадка, поделюсь тем, что удалось узнать в ходе предварительного расследования.

Итак, если верить показаниям свидетеля, каким выступает внешнеторговое объединение киноконцерна „Мосфильм”, то это:

— первый американский фильм, отображающий картину современной московской жизни, ее темных сторон и преступного мира;

— неповторимые образы сегодняшней Москвы и очарование захватывающего романтического триллера;

— молодой известный американский актер Фрэнк Уэлей, легендарный режиссер Роман Поланский и, самое главное, „маленькая Вера” — Наталья Негода!

В общих чертах дело обстоит так: отважный парень Арчи Слоун удирает из туристической группы. Надоело ему слушать сказки о России и захотелось попробовать на вкус настоящей московской жизни — до доньшка. Что из этого получилось, вы вполне можете... впрочем, нет, искушенные зрители совдеятельности, даже вы вряд ли сможете себе это представить. Парень влипает в такую жуткую передрагу, что от него отмахиваются и американское посольство, и наша милиция. И приходится Арчику во спасение собственной молодой жизни отбросить капиталистическую мораль и скорешиться с местным мафиози, с контрабандистом, „деловым” с черного рынка и еще с девушкой Леной, которая... в общем, сами понимаете, чем она занимается и кто ее играет.

Пускай бы даже и не было этих крутых сюжетных наворотов — все равно побежали бы поглазеть на Неоду — ну как не сходить? Интересно же, что с родным советским человеком капитализм делает. И потом, это еще поглядеть надо, какая она нам своя: уезжала-то она из СССР, а зритель СНГ, — может, это уже совсем другой зритель?

На этот фильм, мне кажется, побегут все



По одноименному произведению Илмара Таска  
и Линдсея Смита

Автор сценария — Линдсей Смит

Режиссер — Деран Сарафьян

Оператор — Юрий Нейман

В ролях: Фрэнк Уэлей, Наталья Негода,  
Роман Поланский, Равиль Исыянов

США при участии киноконцерна „Мосфильм”