ПОДРОБНОСТИ

❁❁❁

Клод Миллер ("Под предварительным следствием", "Маленькая воровка") поставит пятую версию "Горбуна" (знаменитый роман Поля Феваля). Неизвестно только, кто будет играть главного героя. В предыдущей (четвертой по счету) экранизации Анри Юннебеля его играл Жан Маре, а в роли его слуги был Бурвиль.

❁❁❁

Аньес Варда, вдова Жака Деми, сделала еще один фильм (после "Жако из Нанта"), посвященный памяти мужа — "Мир". Эта картина раскрывает духовный мир режиссера, бывшие коллеги дают интервью, рассказывают о Деми, комментируют его фильмы.

❁❁❁

Актер Ришар Боринжер ("Я женился на тени", "Аккомпаниаторша") готовится экранизировать свой собственный роман (он ведь известен еще и как талантливый литератор) "Как красив ночной город". Предполагается, что помимо самого Боринжера в роли старого рокера в фильме будут участвовать его дочь Роман (героиня "Аккомпаниаторши"), Ролан Бланш, Франсуа Негре.

❁❁❁

Дебютирует в кинорежиссуре актер Гаэль Морель, который снялся у Андре Тешине в его картине "Дикий тростник". Фильм называется "На полной скорости". В главной женской роли — Элоди Буше.

❁❁❁

Американский режиссер Ричард Локрейн ("Миссионер") снял современную версию трагедии Шекспира "Ричард III" с Янном Маккеллин, Аннет Бенинг в главных ролях.

❁❁❁

Фрэнсис Ф. Коппола изъявил желание снять картину о писателе Джоне Керуаке с Леонардо Ди Каприо в главной роли. Любопытно, что свой фильм Фрэнсис Ф. Коппола намерен сделать на узкой черно-белой пленке.

Каприо только что снялся в картине "Полное затмение" у польского режиссера Агнешки Холанд, где сыграл знаменитого французского поэта Артюра Рембо.

Отец и сын Дугласы — Керк и Майкл — снимутся вместе в картине "Песнь для Давида". Это история взаимоотношений отца и сына перед лицом тяжелой болезни, которая грозит отцу. Съемки будут происходить в Нью-Йорке и Израиле.

❁❁❁

Последний развод Майкла Дугласа обошелся ему в 100 тысяч долларов, которые он должен выплатить своей жене — испанке Диандре. Последняя обвиняла его в алкоголизме, наркомании, в чрезмерных амбициях, не говоря о постоянных изменах. Все это было доказано на суде. Не меньше стоили разводы и К. Костнеру, С. Сталлоне, Б. Рейнольдсу, К. Иствуду и С. Спилбергу.

❁❁❁

Во французском городе Боне по инициативе Ассоциации французских режиссеров и продюсеров (АРП) состоялась дискуссия на тему: "Какое кино будет завтра". При этом были затронуты две главные проблемы: вторжение американского кино в Европу и необходимость ответных мер. Выступавший на дискуссии продюсер Рене Клейтман говорил: "Мы неизменно сталкиваемся с одним и тем же ответом американцев: "Зачем вводить квоту? Делайте хорошие картины и вы завоюете весь мир". Американцы не хотят квоты, хотя сами придумали ее. Они знают, что квота вводится, когда плохи дела".

Председатель АРП Клод Лелуш остановился на организации проката французских фильмов за границей. Он сообщил также, что скоро в одном из районов Парижа будет открыт кинотеатр как "витрина качественной продукции". К. Лелуш сообщил также, что намечается покупка кинотеатров в Нью-Йорке и Токио, где в основном будут идти французские фильмы. ■