Волшебник снова в Англии

Конкурс рецензий на лучший детский фильм

"Вторую книгу английской писательницы Джоан Ролинг о юном волшебнике со шрамом на лбу можно прочитать, а можно посмотреть. Потому что режиссер Крис Коламбус, похоже, перенес на экран все до последней строчки. От фильма получаешь настоящее удовольствие. Он понравится всем: и тем, кто любит приключения, и тем, кто обожает комедии. В фильме есть страшное и смешное, грустное и веселое. А главное, это очень эмоциональное зрелище. Особенно мне понравился момент, когда Гарри на матче по квиддичу увертывался на сумасшедшей скорости от заколдованного бладжера — дух захватывало от этой погони! И, конечно, кошмарный василиск. Он будет пострашнее Годзиллы и всего парка юрского периода! Но самое важное, что это фильм о дружбе, которую бессильно разрушить даже самое могущественное колдовство. ***Анастасия ВИШНЕВСКАЯ, 12 лет***".

"Фильм "**Гарри Поттер и тайная комната**" завораживает своими спецэффектами. Домовой Добби, созданный с помощью компьютерной графики, получился удивительно живым: все эмоции, все движения души сразу отражаются на его глазастой мордочке. Здорово показано превращение Гарри и его друзей в слизеринцев при

"Я каждый день, восстав от сна,
Благодарю сердечно Бога
За то, что в наши времена
Волшебников не так уж много".
А. С. Пушкин

помощи "оборотного зелья". А каким замечательным вышел "фордик" семейства Уизли! Не раз похолодеет в жилах у зрителей кровь: и когда Гарри зависает над мчащимся поездом, вывалившись из летящей машины и уцепившись за раскрывшуюся дверцу "фордика", и когда драчливая ива трясет и крушит автомобиль, и когда со всех сторон к "фордику" движется бесшумное полчище пауков! Бр-р-р! А еще мне понравилась Плакса Миртл — стенающее привидение. Но ее нужно видеть, словами не опишешь! Словом, фильм — что надо! ***Марина АСЛАМИНА, 10 лет***".

"В фильме Коламбуса потрясающая музыка, она создает настроение! Очень красиво снята природа — волшебные картинки готических замков, железной дороги и таинственного леса. Замечательно показаны характеры героев, о каждом из них можно думать и после того, как фильм закончится. Это кино оставило хорошее впечатление. ***Милена ДАНИЛОВА, 10 лет***".

"Что дает этот фильм? Возможность понять жизнь несчастных детей. А еще — в кино я познакомился с другими зрителями, потому что на такие фильмы ходит много детей! ***Георгий ЧЕКАЛОВ, 11 лет***".

Внимание, поттероманы! Стало известно, что Джоан Ролинг уже сочинила (и держит в строжайшем секрете!) последнюю главу последней (седьмой) книги о Гарри, последнее слово в которой — слово "ШРАМ". Объявляем конкурс на лучшую заключительную фразу эпопеи о Гарри Поттере (не более 40 слов), из которой было бы ясно, что стало с главными героями и Тем-Кого-Нельзя-Называть, и которая кончалась бы магическим словом "ШРАМ". Срок ответа — месяц со дня получения журнала. Победителю — приз!

Рис. Н.Якубовской

Внимание! Внимание! Внимание! Внимание! Внимание! Внимание! Внимание!