

Образцовый мускул попал впросак. 13 апреля в Дентоне (штат Техас) возбужден иск о признании отцовства Арнольда Шварценеггера. 40-летняя жительница Техаса Дебра Ренн заявила, что ее 12-летняя дочь Кристина Ли Линн Бендлаге — от Шварценеггера.

По словам Дебры Ренн, в ноябре прошлого года она известила актера о его отцовстве, но ответа не получила. Ренн утверждает, что просто вынуждена подать в суд: дочь серьезно больна и нуждается в пересадке костной ткани, а у матери нет денег на такую сложную операцию.

В открытом письме к Шварценеггеру, приложенному к заявлению в суд, Ренн пишет: «В мои намерения никоим образом не входит разрушение твоей жизни, брака и карьеры. Я молюсь, чтобы ты принял случившееся близко к сердцу, потому что наша дочь действительно нуждается в твоей помощи, Арнольд».

Адвокат Шварценеггера Хоуард Вайцманн официально заявил, что его клиент никогда не встречался с Ренн и не посещал штат Индианаполис в то время, когда, по словам Ренн, они познакомились в ночном клубе Naughty Ladu. «Утверждение, что Арнольд Шварценеггер имеет ребенка от Дебры Ренн, совершенно лживо», — сказал Вайцманн.

Единственным «доказательством» Ренн остается удивительная схожесть черт лица ее дочери с чеканным профилем «терминатора».

В отличие от большинства «крутых парней» — Ван Дамма, Сигала, Сталлоне, которых средства массовой информации преподносят плейбойми, — Арнольд Шварценеггер всегда считался порядочным семьянином и образцовым отцом. В 1986 году он женился на тележурналистке Мари Шрайвер, сегодня воспитывает двух своих дочерей. История с Ренн — первый скандал в семье Шварценеггера. Последний ли?..

ОДНОЙ СТРОКОЙ

● На английской киностудии Pinewood начались съемки продолжения знаменитой комедии «Рыбка по имени Ванда», в которой снова встретились «сообщники» из первой серии: Джеми Ли Кертис, Джон Клиз, Кевин Клайн и Майкл Палин. Режиссер — Роберт Янг.

● Актриса Сэлли Филд («Миссис Даутфайр», «Форрест Гамп») снимается в фильме «Око за око» режиссера Джона Шлезингера.

● «Девушка 6» — таково интригующее название нового фильма Спайка Ли, съемки которого проходят в Нью-Йорке. Глашатай афро-американского кино выступил продюсером, режиссером и соавтором сценария (вместе с Сьюзи Лори Паркс).

● Режиссер Марек Бродский приступает в Мюнхене к съемкам фильма «Дети пламени» (Children of the Flames) с Хельмутом Бергером в главной роли («Людвиг», «Гибель богов»).

● Проект фильма по сценарию Билла Уитлиффа «Ночь в старом Мехико» (A Night In Old Mexico), которому уже 20 лет, снова рассматривается на студии Rysler Entertainment. Впрочем, история действительно вечная: старый ковбой учит уму-разуму двадцатилетнего внука и вдруг узнает, что оба они ухаживают за одной женщиной.

● Кинокомпания Savoy купила права на экранизацию биографии знаменитого футбольного тренера Вэнса Ломбарда, скончавшегося в 1970 году. Еще не известно, кто напишет сценарий, но студия сообщила, что сын Ломбарда согласился стать консультантом.

Когда в прошлом году модель Дарси ЛаПьер подала на развод с Жан-Клодом Ван Даммом, она претендовала на половину его имущества и мотоцикл «Харлей Дэвидсон». Сейчас, прекратив дело о разводе, Дарси остановилась на другом варианте: супруги ждут появления своего первенца в октябре и считают, что на сегодняшний день их брак можно назвать счастливым. Ван Дамм был уже трижды женат, и у него двое детей. ЛаПьер была до этого замужем всего один раз, у нее — дочь.



Чарли решил остепениться? В прошлом году на мировой киноэкран вышло пять фильмов с участием Чарли Шина. В этом — пока ни одного. Знаменитый актер заявляет, что сейчас он пишет собственный сценарий, который намеревается самостоятельно поставить. «Я по-прежнему хочу быть актером, но мне хочется, чтобы меня уважали, как Клинта Иствуда», — заявил Шин в майском выпуске британского журнала Film Review. — В прошлом меня считали просто чокнутым наркоманом, но я знаю, что у меня есть талант и мудрость для осуществления моей мечты».

В Англию Чарли приехал с рекламой своего относительно нового фильма «Максимальное ускорение». Британская пресса подробно расспрашивала Шина о взаимоотношениях с его напарницей по «Максимальному ускорению» Настасьей Кински, но Чарли разочаро-

вал журналистов, сказав, что на сей раз ему досталась на редкость холодная партнерша.

Представляете, она заявила, что не будет целоваться со мной взапас, — возмущается Чарли на страницах журнала Empire. И вообще никогда не целуется со своими партнерами по настоящему. Но я же смотрел много фильмов с ее участием и видел, что она это делает! Впрочем, Чарли признался, что Настасья заела его по-настоящему: «Она заставила меня встать на цыпочки».

Итак, Чарли собирается всерьез заняться карьерой: для этого он создал собственную кинокомпанию Ventura Films, где будет зарабатывать свои проекты. И даже на любовном фронте у него возникла неожиданная стабильность: если раньше он говорил, что не может ни с кем встречаться дольше месяца, то его текущая подружка, фотомодель Шона О'Брайен, живет с ним уже рекордные три месяца!

Актер Тимоти Далтон, прославившийся в 80-е годы своим исполнением роли Джеймса Бонда, в прошлом году сыграл Ретта Батлера в продолжении «Унесенных ветром» — телевизионном мини-сериале «Скарлетт». А теперь Далтон выиграл судебный процесс против газеты «Дейли экспресс», написавшей о неуважительном отношении актера к сериалу «Скарлетт». В статье, опубликованной еще до премьеры, утверждалось, что на пресс-конференции актер сказал: «По правде говоря, мне наплевать на Скарлетт», — перефразируя таким образом слова своего героя в финале «Унесенных ветром». Адвокат Далтона представил Верховному суду доказательства, что его клиент таких слов на пресс-конференции не произносил. Суд признал статью клеветнической и обязал газету письменно извиниться перед актером.



Продюсер Сергей Жигунов рассказал корреспонденту агентства InterMedia о нынешнем состоянии телесериала по трилогии Александра Дюма «Королева Марго», «Графиня де Монсоро» и «Сорок пять». Последняя часть трилогии находится сейчас в стадии сценарной разработки, снимать ее будет Эльдор Уразбаев. Александр Муратов отснял уже 16 серий «Королевы Марго», а Владимир Попков — 19 серий «Графини де Монсоро». Съемки идут в соответствии с намеченным графиком, ведь у продюсера постановки существовала четкая договоренность с телекомпанией «Останкино» о начале демонстрации сериала уже в сентябре нынешнего года. Однако в последние месяцы на телевидении произошли кардинальные перемены, у «Останкино» нет больше прав на вещание, а продюсер по кинопоказу ОРТ (Общественного российского телевидения) — нового хозяина на первом канале — заявила, что «ОРТ не нуждается в таком сериале». «В этом случае мне остается только ответить, что мы не нуждаемся в ОРТ», — не остался в долгу Жигунов. Он утверждает, что у него уже есть устная договоренность о показе сериала с другим телеканалом.